



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Пермского государственного  
института культуры, профессор

Л.И. Дробышева-Разумовская

« 23 »

20

3

3

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении

### XI международного многожанрового конкурса имени А. Немтина Номинации «Фортепиано», «Фортепианный ансамбль», «Камерный ансамбль», «Орган» 23 – 27 ноября 2022 года

#### Учредители и организаторы конкурса

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»

#### Цели и задачи конкурса

XI международный многожанровый конкурс имени А. Немтина по номинациям «Фортепиано», «Фортепианный ансамбль», «Камерный ансамбль», «Орган» (далее Конкурс) организован и проводится Пермским государственным институтом культуры (далее Организатор). Конкурс призван сохранять, поддерживать, развивать и пропагандировать лучшие традиции фортепианного, органного искусства и ансамблевого исполнительства.

#### Задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей в учреждениях дополнительного образования детей, средних специальных и высших образовательных учреждениях Российской Федерации и зарубежья;
- развитие и приумножение отечественных педагогических и исполнительских традиций в современном культурно-образовательном пространстве;
- содействие росту престижа профессионального искусства и творческой деятельности в молодежной среде;
- расширение международных связей и социального партнерства учреждений культуры, искусства и художественного образования.

В рамках конкурса могут проводиться концерты, творческие встречи, лекции и мастер-классы, пресс-конференции членов жюри, выдающихся деятелей фортепианного и искусства и др.

В рамках конкурса состоятся курсы повышения квалификации с выдачей удостоверений установленного образца в количестве 72 часов.

Параллельно с конкурсом состоится проведение Всероссийской олимпиады, в которой могут принять участие учащиеся образовательных учреждений в возрасте от 14 лет, а также студенты профессиональных образовательных учреждений. Участие в Олимпиаде возможно только при условии участия в конкурсе и не требует

дополнительных финансовых затрат. Победители Олимпиады при поступлении в Пермский государственный институт культуры получают дополнительных 3 балла по профилю конкурса. Положение и регламент Олимпиады размещены на сайте Пермского государственного института культуры в разделе «Олимпиады».

## УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей, студенты средних профессиональных, студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры высших образовательных учреждений, профессионалы.

В каждой возрастной группе каждой номинации допускается участие лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.

Оргкомитет конкурса предусматривает специальные мероприятия (информационные и технические) для создания равных условий участникам с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурсные прослушивания проводятся по номинациям:

### 1.«Фортепиано»:

- Группа А (I младшая возрастная группа) – 7-8 лет;
- Группа В (II младшая возрастная группа) – 9-10 лет;
- Группа С (средняя возрастная группа) – 11-13 лет;
- Группа D (старшая возрастная группа) – 14-16 лет – учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- Группа Е (юношеская возрастная группа) – 16-20 лет – студенты средних профессиональных образовательных учреждений;
- Группа F – бакалавриат, магистратура, специалитет;
- Группа G – аспиранты и ассистенты-стажеры;
- Группа H – профессионалы.

*Возраст участников определяется по количеству полных лет на 23 ноября 2022 года.*

### 2.«Фортепианный ансамбль»:

- Группа I – до 10 лет включительно;
- Группа J – 11-13 лет;
- Группа K – 14-16 лет – учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- Группа L – 16-20 лет – студенты средних профессиональных образовательных учреждений;
- Группа M – 20-25 лет;
- Группа N – от 26 и выше.

*Возрастная группа ансамблей определяется по среднему возрасту участников на 23 ноября 2022 года.*

### 3. «Камерный ансамбль»:

- Группа O – 13-16 лет (учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей);
- Группа P – 16-20 лет (студенты средних специальных образовательных учреждений);
- Группа Q – бакалавриат, магистратура, специалитет;

**Группа R** – аспиранты и ассистенты-стажеры;

**Группа S** – профессионалы.

*Возрастная группа ансамблей определяется по среднему возрасту участников на 23 ноября 2022 года.*

*В номинации «Камерный ансамбль» возможно участие иллюстраторов.*

#### **4. «Орган»:**

**Группа T** (младшая возрастная группа) – до 10 лет включительно;

**Группа U** (средняя возрастная группа) – 11-14 лет;

**Группа V** (учащиеся средних профессиональных учреждений и специальных музыкальных школ по специальности «Орган»);

**Группа W** (учащиеся средних профессиональных учреждений и специальных музыкальных школ, проходящие курс обучения органному искусству факультативно);

**Группа X** (студенты и аспиранты высших образовательных учреждений России и высших школ музыки зарубежных стран, обучающиеся по специальности «Орган»);

**Группа Y** (студенты и аспиранты высших образовательных учреждений России и высших школ музыки зарубежных стран, проходящие курс обучения органному искусству факультативно);

**Группа Z** профессионалы (концертные исполнители)

Возраст солистов определяется по количеству полных лет на **23 ноября 2022 года**.

Возрастная группа ансамблей определяется по среднему возрасту участников.

#### **Формы участия:**

- очное участие (для всех номинаций);
- заочное участие (для всех номинаций).

*В случае изменения эпидобстановки очный формат конкурса автоматически будет изменен на заочный. О возможных изменениях будет сообщено заранее.*

### **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

#### **Конкурс проводится:**

- в **I тур** – для групп A, B, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y;

- в **II тура** – для групп C, D, E, F, G, Z.

**!!!** Для участников **группы Z** I тур проводится по видеозаписям.

Конкурс среди лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов проводится отдельно в каждой номинации и в каждой возрастной группе

Конкурсные выступления оцениваются членами жюри отдельно по всем номинациям, возрастным группам и формам участия.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

#### **Участникам очной формы участия:**

- заезд участников конкурса, регистрация и жеребьевка – **23 ноября 2022 г.**
- порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса;
- прослушивания проводятся публично;

- участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиваниям допускаются по особому решению жюри;
- последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке;
- изменение заявленной программы не допускается;
- оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов, прослушиваний и других мероприятий конкурса по радио и телевидению, в интернете, а также эксклюзивное право на аудиозапись и видеосъемку мероприятий конкурса;
- лауреаты очной формы участия безвозмездно участвуют в Гала-концерте. Программа концерта составляется Организатором конкурса по согласованию с жюри.

### **Участникам заочной формы участия:**

- прослушивания проходят по видеозаписям;
- участники заочной формы участия (для групп А, В, Н, I, J, K, L, М, N, О, Р, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y) отправляют записи одного тура;
- участники заочной формы участия (для групп С, D, E, F, G, Z) отправляют записи двух туров;
- участники, приславшие записи позже установленного времени, допускаются к участию в конкурсе по особому решению жюри;
- изменение заявленной программы не допускается;
- оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов, прослушиваний и других мероприятий конкурса по радио и телевидению, в интернете.

### **Требования к видеозаписи:**

- Ссылка на видеозапись должна быть в открытом доступе на протяжении всего времени Конкурса с возможностью скачивания файла для встраивания на другие сайты.
- Видеозапись каждого тура должна быть отснята одним дублем (без монтажа).
- Видеозапись должна быть хорошего качества с четким изображением (в кадре должны хорошо просматриваться участник/участники).
- Не допускается использование элементов монтажа и обработки аудио сигнала.
- На видеозаписи программа участника должна быть объявлена устно
- Размещенная запись должна быть подписана следующим образом: Фамилия и имя конкурсанта или название коллектива | Номинация | Возрастная группа

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

### ***(очная и заочная формы участия)***

Для участия в конкурсе необходимо подать не позднее **24 октября 2022 г.** Заявку, пакет документов и ссылку на видеозапись выступления, если участие заочное.

### **1. Заявка**

Заявка заполняется в электронном виде на официальном сайте ПГИК в разделе «Творчество»/«Конкурсы и фестивали»/ «XI международный многожанровый конкурс имени А. Немтина» или по ссылке, соответствующей номинации конкурса:

Электронная форма заявки:

<https://forms.yandex.ru/cloud/63087d04991313eeeb08fbbf/>

## **2. Пакет документов**

В электронной форме заявки необходимо указать ссылку на папку, расположенную на одном из файлообменных сервисов (google диск, yandex диск, облако mail.ru или др.) со следующим пакетом документов. *Инструкция по созданию ссылки на папку с пакетом документов размещена на официальном сайте ПГИК (Главная станция ПГИК – Творчество – Конкурсы и фестивали – «XI международный многожанровый конкурс имени А. Немтина»):*

- **Цветная фотография** солиста или ансамбля в электронном виде (хорошего качества) для формирования буклета конкурса. Наименование файла должно содержать следующую информацию: ФИО участника/наименование ансамбля (*при наличии*)\_Город учреждения;

- **Справка от направляющей организации** в электронном виде (справка с места обучения/работы или сканированная копия студенческого билета);

- **Чек (квитанция)** об оплате (*при оплате от физического лица*) или **Реквизиты организации** для заключения договора и выставления счета на оплату (*при оплате от юридического лица*). Если оплата будет произведена при регистрации документ не прикладывается.

- **Справка.** Участники конкурса с ограниченными возможностями здоровья, должны **подтвердить свое право соответствующим документом.**

- **Согласие на обработку персональных данных.** Совершеннолетнее лицо / Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего лица, заявившее о своём участии в Конкурсе, подтверждает ознакомление с условиями и требованиями по проведению Конкурса и представляет организатору согласие на сбор, хранение, использование и публикацию персональных данных, фотоизображения, видеосъемки и онлайн-трансляции его участия в мероприятиях Конкурса, в том числе в сети Интернет согласно требованиям норм закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» (Приложение № 1);

- **Согласие на распространение персональных данных.** В связи с изменениями, внесенными в федеральный закон № 152-ФЗ от 27.07.2006 г. «О персональных данных» (ред. от 30.12.2020 г.), совершеннолетнее лицо / Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего лица, заявившее о своём участии в Конкурсе, дополнительно заполняет и предоставляет организатору согласие на распространение персональных данных (Приложение № 2).

**Оригиналы Согласий на обработку и распространение персональных данных в обязательном порядке:**

- участники очной формы предоставляют при регистрации;

- участники заочной формы отправляют почтой в срок до **22 ноября 2022 г.** по адресу: 614000, Пермский край, г. Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18 (ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»), каб. 218.

## **3. Видеозапись выступления (для заочной формы участия):**

Видеозапись конкурсной программы участника размещается на видеохостинге [www.youtube.com](http://www.youtube.com). Ссылка на размещенную видеозапись отправляется вместе с заявкой не позднее **24 октября 2022 г.**

### **Требования к качеству видеозаписи:**

- формат: AVI, MPEG-2, MPEG-4, MTS, MOV;

- разрешение 720p, 720i, 1080p, 1080i;

- частота кадров – не менее 25 кадров/сек.

*В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса присланная заявка рассматриваться не будет.*

При обнаружении каких-либо несоответствий или возникновении вопросов с заполнением электронной формы конкурсант обязан уведомить организаторов конкурса. Контакты для связи: (+7342) 212-76-00; kultkonkurs@mail.ru

При отсутствии полного пакета документов заявки к рассмотрению не принимаются!

Мы находимся по адресу: 614000 Россия, г. Пермь, ул. Газеты Звезда, 18, Пермский государственный институт культуры, ауд. 218.

### **НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

#### *очная и заочная формы участия)*

- участники конкурса награждаются дипломами и званиями лауреатов (I, II, III степени), дипломами и званиями дипломантов;

- конкурсанты, не прошедшие на II тур, получают грамоту за участие в Международном многожанровом конкурсе;

- педагоги, подготовившие дипломантов, получают почётную грамоту оргкомитета; подготовившие лауреатов I, II и III премий – диплом Международного многожанрового конкурса за педагогическое мастерство.

- государственные и общественные организации, а также частные лица могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с Оргкомитетом конкурса.

- за выдающееся исполнение в каждой номинации участникам **очной формы конкурса** предусмотрено вручение Гран-при.

#### **Жюри оставляет за собой право:**

- присуждать не все дипломы;
- делить звания лауреатов и дипломантов между участниками;
- присуждать Гран-При за выдающееся исполнение;
- присуждать специальные призы, в т.ч. за лучшее исполнение произведения пермского композитора.

Конкурсные выступления оцениваются членами жюри отдельно по всем номинациям, возрастным группам и формам участия. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, в голосовании и обсуждении данного участника не участвуют.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ** *(очная и заочная формы участия)*

Каждый участник при подаче заявки оплачивает:

### **Номинация «Фортепиано»**

Группы А, В, С, D – 1 000 (Одна тысяча) рублей с каждого участника конкурса.

Группы Е, F, G, H – 2 500 (Две тысячи пятьсот) рублей с каждого участника конкурса.

### **Номинация «Фортепианный ансамбль»**

Группы I – 2 600 (Две тысячи шестьсот) рублей с ансамбля.

Группы J, K, L, M, N – 3 500 (Три тысячи пятьсот) рублей с ансамбля.

### **Номинация «Камерный ансамбль»**

Группы O, P – 1 200 (Одна тысяча двести) руб. – с каждого участника ансамбля.

Группы Q, R – 1 700 (Одна тысяча семьсот) руб. – с каждого участника ансамбля.

Группы S – 2 000 (Две тысячи) руб. – с каждого участника ансамбля

### **Номинация «Орган»:**

Группа T, U – 1 000 (Одна тысяча) рублей с каждого участника конкурса.

Группа V, W, X, Y, Z – 2 500 (Две тысячи пятьсот) рублей с каждого участника конкурса.

*- Оплату вносит только участник конкурса (иллюстратор в составе камерного ансамбля не является участником конкурса).*

*- Участие в конкурсе лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов бесплатное.*

Размер оплаты установлен за обработку документов участника/участников, подготовку раздаточного материала (буклеты, пропуска, информационный лист участника), почтовые расходы на отправку наградной продукции (сертификаты, дипломы и др.). В оплату также включено предоставление конкурсантам ссылки на онлайн просмотр мероприятий конкурса и оригиналы наградной продукции путем отправки заказного письма по почте России.

Дифференцированный размер оплаты обусловлен разными возрастными группами участников конкурса, вследствие чего объем прослушиваемых конкурсных программ увеличивается в зависимости от возрастной группы участников конкурса.

При участии в 2-х и более номинациях, участники вносят оплату по каждой номинации.

Все расходы по проезду и пребыванию на конкурсе участников и их сопровождающих несет направляющая сторона или непосредственно участник конкурса.

Участники за отдельную плату могут оформить заказ на питание в столовой Пермского государственного института культуры.

Информация с указанием контактов гостиниц и хостелов размещается на сайте ПГИК (<http://www.psiac.ru/>) в проекте конкурса.

### **Оплата производится:**

- во время регистрации;
- через сайт Пермского государственного института культуры (Главная страница – раздел «Творчество»/«Конкурсы и фестивали»/XI международный многожанровый конкурс им. А. Немтина / «Оплата услуг банковской картой Сбербанка»);
- на расчетный счет института до 10 ноября 2022 г. с указанием «ФИО участника или руководителя (преподавателя), город» по следующим реквизитам:

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры»*

*614000 Пермский край, г. Пермь, ул. Газеты "Звезда", д.18*

*Тел./факс: (342) 212-45-93, 212-66-59 (бухгалтерия)*

**ОГРН 1025900519732 / ОКТМО 57701000**

**ИНН 5902290522 / КПП 590201001**

*УФК по Пермскому краю (Пермский государственный институт культуры,  
л/с 20566Х28710)*

*р/с 03214643000000015600 / к/с 40102810145370000048*

*в ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРМЬ БАНКА РОССИИ//УФК по Пермскому краю г. Пермь*

**БИК 015773997 / КБК 00000000000000000130**

**В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и оплата не возвращаются (исключение – отказ от участия в конкурсе по болезни при предоставлении справки от медицинского учреждения).**

Все расходы по проезду и пребыванию на конкурсе участников и их сопровождающих несет направляющая сторона или непосредственно участник конкурса.

Информация с указанием контактов гостиниц и хостелов размещается на сайте ПГИК (<http://psiac.ru>).



## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

### НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»

**Группа А:** И младшая возрастная группа – 7-8 лет (до 8 мин.)

1. Полифоническое сочинение;
2. Два разнохарактерных произведения.

**Группа В:** II младшая возрастная группа – 9-10 лет (до 8 мин.)

1. Полифоническое сочинение;
2. Два разнохарактерных произведения.

**Группа С:** средняя возрастная группа - 11-13 лет

I тур (до 8 мин.)

1. Полифоническое произведение;
2. Этюд.

II тур (до 8 мин.)

Два разнохарактерных произведения.

**Группа D:** старшая возрастная группа - 14-16 лет

I тур (до 12 мин.)

1. Полифоническое произведение;
2. Этюд.

II тур (до 12 мин.)

Два разнохарактерных произведения, одно из них - произведение композитора венского классика (М. Клементи, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен)

**Группа E:** юношеская возрастная группа - 16-20 лет

I тур (до 20 мин.)

1. Прелюдия и fuga (И.С. Бах, Д. Шостакович, Р. Шедрин, П. Хиндемит и другие);
2. Виртуозный этюд (К. Черни op.740, М. Клементи, М. Мошковский, Р. Шуман, Ф. Шопен, Ф. Лист, С. Рахманинов, С. Прокофьев).

II тур (до 20 мин.)

1. Классическое сонатное allegro (часть сонаты, концерта);
2. Сочинение композиторов XIX-XX веков;
3. Произведение современного пермского композитора.

*Произведение необходимо выбрать из 3-х предложенных. Произведения пермских композиторов будут выложены на сайте ПГИК ([www.psiac.ru](http://www.psiac.ru)) за 1 месяц до начала конкурса.*

**Группа F: бакалавриат, магистратура, специалитет**

**I тур (до 25 мин.)**

1. Прелюдия и fuga (И.С. Бах, Д. Шостакович, Р. Шедрин, П. Хиндемит и другие);
2. Виртуозный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, С. Рахманинов, С. Прокофьев, К. Дебюсси, И. Стравинский, Д. Лигети, О. Мессиан, Н. Капустин).

**II тур (до 25 мин.)**

1. Классическое сонатное allegro (часть сонаты, концерта);
2. Сочинение композиторов XIX-XX веков;
3. Произведение современного пермского композитора.

Произведение необходимо выбрать из 3-х предложенных. *Произведения пермских композиторов будут выложены на сайте ПГИК ([www.psiac.ru](http://www.psiac.ru)) за 1 месяц до начала конкурса.*

**Группа G: аспиранты и ассистенты-стажеры**

**I тур (до 25 мин.)**

1. Прелюдия и fuga (И.С. Бах, Д. Шостакович, Р. Шедрин, П. Хиндемит и другие);
2. Виртуозный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, С. Рахманинов, С. Прокофьев, К. Дебюсси, И. Стравинский, Д. Лигети, О. Мессиан, Н. Капустин).

**II тур (до 25 мин.)**

1. Классическое сонатное allegro (часть сонаты, концерта);
2. Развернутое сочинение композитора-романтика XIX века;
3. Произведение современного пермского композитора.

Произведение необходимо выбрать из 3-х предложенных. *Произведения пермских композиторов будут выложены на сайте ПГИК ([www.psiac.ru](http://www.psiac.ru)) за 1 месяц до начала конкурса.*

**Группа H: профессионалы**

Свободная программа, включающая произведение крупной формы.

*Продолжительность выступления не более 40 минут.*

**НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ»**

**Группа I: до 10 лет включительно (до 8 мин.)**

Два или несколько разнохарактерных произведений.

**Группа J: 11-13 лет (до 12 мин.)**

Два или несколько разнохарактерных произведений.

**Группа K: 14-16 лет (до 15 мин.)**

Два или несколько разнохарактерных произведений.

**Группа L: 16-20 лет (до 20 мин.)**

Два или несколько разнохарактерных произведений.

**Группа M: 20-25 лет (до 20 мин.)**

Два или несколько разнохарактерных произведений.

**Группа N:** от 26 лет и выше (до 25 мин.)

Два или несколько разнохарактерных произведений.

### НОМИНАЦИЯ «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ»

**Группа O:** учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей - 13-16 лет (до 25 мин.)

Два произведения разных стилей (возможно исполнение отдельных частей цикла; вариационный цикл исполняется полностью).

**Группа P:** студенты средних специальных образовательных учреждений 16-20 лет (до 25 мин.)

Два произведения разных стилей (возможно исполнение отдельных частей цикла; вариационный цикл исполняется полностью).

**Группа Q:** бакалавриат, магистратура, специалитет (до 50 мин.)

Два произведения разных стилей (произведения исполняются целиком).

**Группа R:** аспиранты и ассистенты-стажеры (до 50 мин.)

Два произведения разных стилей (произведения исполняются целиком).

**Группа S:** профессионалы (до 50 мин.)

Два произведения разных стилей (произведения исполняются целиком).

### НОМИНАЦИЯ «ОРГАН»

**Группа T:** до 10 лет включительно (до 10 мин.)

Два произведения разных стилей (желательно с педалью).

**Группа U:** 11-14 лет (до 10 мин.)

Два произведения, включая одно с педалью.

Пример программы:

1. И.С. Бах Маленькая прелюдия и fuga
2. Т. Дюбуа «Большой хор» / Ж.Н. Лемменс «Фанфары».

**Группа V:** учащиеся средних профессиональных учреждений и специальных музыкальных школ по специальности «Орган» (до 20 мин.)

Два разностилевых произведения:

1. Прелюдия и fuga И.С. Баха.
2. Сочинение композитора-романтика (соната или части, хоральная фантазия, вариации, и т.д.).

Группа W: учащиеся средних профессиональных учреждений и специальных музыкальных школ, проходящие курс обучения органному искусству факультативно (до 20 мин.).

Два разностилевых произведения (одно из которых эпохи барокко) с педалью.

Программа на выбор:

1. Один из хоралов Д. Букстехуде, Г. Бема, И.С. Баха / И.С. Бах - Одна из частей трио-сонат, концертов, прелюдия и fuga.
2. Т. Дюбуа Токката, М. Босси «Скерцо», Ф. Томбель Токката, М. Регер Интродукция и пассакалия.

Группа X: студенты и аспиранты высших образовательных учреждений России и высших школ музыки зарубежных стран, обучающиеся по специальности «Орган» (до 25 мин.).

Три музыкальных произведения:

1. Одно из произведений Д. Букстехуде (Прелюдии – ми мажор ВухWV 141, ми минор ВухWV 142, фа диез минор ВухWV 146, соль минор ВухWV 148; Токкаты ре минор ВухWV 155, фа мажор ВухWV 156) или И.С. Баха (Прелюдии до мажор BWV 547, соль мажор BWV 541, ля минор BWV 543, ля мажор BWV 536).
2. Одно романтическое произведение (С. Франк хорал № 3 ля минор; Ф.Мендельсон ор.65 соната № 2 до мажор, № 3 ля мажор, № 5 ре мажор, № 6 ре минор; Ш.М. Видор Симфония № 1 – ч.3 Интермеццо – ч.6 Медитация – ч.7 Финал; Симфония № 2 – ч.2 Пастораль – ч.4 Адажио – ч.6 Финал; Сифония № 4 – ч.1 Токката – ч.2 Фуга – ч.6 Финал).
3. Обязательное сочинение – Франц Данкзагмюллер «Кантио» (исполняется на позитиве).

Группа Y: студенты и аспиранты высших образовательных учреждений России и высших школ музыки зарубежных стран, проходящие курс обучения органному искусству факультативно (до 20 мин.).

Два разностилевых произведения (одно из которых эпохи барокко) с педалью.

Программа на выбор:

1. Один из хоралов Д. Букстехуде, Г. Бема, И.С. Баха, Н. Брунса. И.С. Бах (одна из частей трио-сонат, концертов, прелюдия и fuga).
2. Сочинения композиторов: М. Регера, Й. Брамса, Ф. Листа, З. Карг-Элрета, Л. Лефебюр - Вели, Э. Жигу, О. Янченко, М. Таривердиева и др.

Группа Z: профессионалы (концертные исполнители) (до 40 мин.).

I тур (отборочный по видеозаписям)

И.С. Бах трио «Allein Gott in der Hoh» BWV 664 или 676 или одну быструю часть трио-сонаты, а также Р. Шуман Фуга на BACH №1 или № 4.

## **II тур**

Три музыкальных произведения:

1. Одно крупное сочинение И.С. Баха (точкаты до мажор BWV 564, ре минор BWV 538, ми мажор BWV 566; фа мажор BWV 540; фантазия и фуга соль минор BWV 542).

2. Одно романтическое произведение (С. Франк хоралы № 1 ми мажор, № 2 си минор; Ф. Мендельсон ор. 65 соната № 1 фа минор, № 4 си бемоль мажор, № 6 ре минор; М. Рeger хоральные фантазии ор. 52; Ш.М. Видор ор. 70 «Готическая симфония» 1-3 части).

3. Обязательное сочинение – Жан Лангле Эпилог для органной педали соло из Сюиты «Памяти Фрескобальди».

**Превышение лимита времени, отведенного на выступление, не допускается!**

**В случае несоответствия программы установленным требованиям конкурса участник не допускается к конкурсным прослушиваниям.**

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных участника**

Я, нижеподписавший(ая)ся: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*Ф.И.О. участника (достигшего 18-и лет) или законного представителя участника*

паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ кем и когда выдан \_\_\_\_\_

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

Являюсь законным представителем: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*(ФИО несовершеннолетнего участника. Участники старше 18 лет не заполняют)*

паспорт/свидетельство о рождении \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
*(серия, номер) (когда, кем)*

\_\_\_\_\_  
*(адрес регистрации, почтовый индекс)*

в соответствии с требованиями статьи 10.1 Федерального закона от 27.07.06 «О персональных данных» № 152-ФЗ даю согласие на обработку моих (моего ребенка) персональных данных содержащихся в документах, представленных для участия в **XI международном многожанровом конкурсе им. А. Немтина** (далее – Конкурс), который состоится с «23» по «27» ноября 2022 года по адресу: ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры», 614000 г. Пермь, ул. Газеты Звезда, 18 (далее - Организатор):

Перечень моих персональных данных (моего ребенка), на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, пол, дата и место рождения, данные документов, удостоверяющих личность, сведения о гражданстве, фотографии, данные о месте прохождения обучения, дата регистрации по месту проживания, адрес электронной почты, имена и телефон родителя.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных (моего подопечного), которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, передачу, исключительно для нужд обеспечения моего участия (моего ребенка) в мероприятиях, проводимых Организатором, а также на блокирование и уничтожение персональных данных.

Даю свое согласие на фото и видеосъемку (моего ребенка) на Конкурсе, а также на использование полученных в результате фотосъемки и видеозаписи фотографических изображений и видео на любых носителях, для любых целей, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет и публиковать в СМИ, следующие свои персональные данные (моего ребенка): фамилия, имя, отчество, пол, фотографии, месте и результатах участия в данном конкурсе.

Я согласен(-сна), что обработка моих (моего ребенка) персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до дня отзыва в письменной форме. Я уведомлен о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.

(подпись)

(расшифровка)

**СОГЛАСИЕ**  
на распространение персональных данных участника

Я, нижеподписавший(ая)ся: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*Ф.И.О. участника (достигшего 18-и лет) или законного представителя участника*

паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ кем и когда выдан \_\_\_\_\_

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

Являюсь законным представителем: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*(Заполняется на несовершеннолетнего участника. Участники старше 18 лет не заполняют)*

паспорт/свидетельство о рождении \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
*(серия, номер) (когда, кем)*

\_\_\_\_\_  
*(адрес регистрации, почтовый индекс)*

в соответствии с требованиями статьи 10.1 Федерального закона от 27.07.06 «О персональных данных» N 152-ФЗ даю согласие на обработку моих (моего ребенка) персональных данных содержащихся в документах, представленных для участия с «23» по «27» ноября 2022 года в **XI международном многожанровом конкурсе им. А. Немтина** (далее – Конкурс), учредителями которого являются ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры», соответственно далее – Организаторы:

Я гарантирую исключение требований об исправлении указанных фотоснимков и/или видео, или вмешиваться в право Организатора их публиковать или использовать иным законным способом. Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и/или видео.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе распространять в сети Интернет и публиковать в СМИ, мои следующие персональные данные (данные моего ребенка): фамилия, имя, отчество, пол, фотографии, образование, данные о месте и результатах участия в Конкурсе.

Даю свое согласие на фото и видеосъемку на Конкурсе, а также на использование полученных в результате фотосъемки и видеозаписи фотографических изображений и видео на любых носителях, для любых целей, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Даю согласие (моего подопечного) на компиляцию изображений и видеозаписей с другими изображениями, видеозаписями, текстом и графикой, пленкой, аудио, аудиовизуальными произведениями, а также на монтаж, изменение, переработку и обнародование изображений и видеозаписей.

Я согласен(-сна), что обработка моих (моего ребенка) персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Настоящее согласие действует со дня подписания и до окончания Конкурса. Я проинформирован о том, что могу отозвать свое согласие по распространению персональных данных в любое время письменным заявлением.

\_\_\_\_\_ 2022 г.  
(дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)