

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДЕНО  
решением ученого совета  
ЧГПУ им. И.Я. Яковлева  
28.10.2022 г. (протокол № 3)

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Чебоксары  
2022

# ПРОГРАММА

## ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа вступительных экзаменов составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта РФ по русскому языку, предъявляемыми к выпускникам средних общеобразовательных учреждений.

### 1. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

На экзамене по русскому языку абитуриент должен продемонстрировать свободное владение русским литературным языком. Поступающий должен:

- знать базовые сведения о русском языке (о лексике, грамматике, стилистике); орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка;

- уметь анализировать предложение и текст с точки зрения лексикологии, морфологии и синтаксиса; проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; осуществлять речевой самоконтроль;

- владеть лингвистической терминологией, знание которой предусмотрено курсом русского языка средней школы; навыками работы с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; навыками применения на практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; навыками соблюдения норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

### 2. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Программа вступительного испытания по русскому языку соответствует требованиям ФГОС РФ по русскому языку, предъявляемым к выпускникам средних общеобразовательных учреждений.

#### ***Фонетика***

1. Звуки и буквы.
2. Фонетический анализ слова.

#### ***Лексика и фразеология***

1. Лексическое значение слова.
2. Синонимы. Антонимы. Омонимы.
3. Фразеологические обороты.

4. Группы слов по происхождению и употреблению.
5. Лексический анализ.
6. Лексические средства выразительности: эпитет, метафора, сравнение.

### ***Морфемика и словообразование***

1. Значимые части слова (морфемы).
2. Морфемный анализ слова.
3. Основные способы словообразования.
4. Словообразовательный анализ слова.

### ***Грамматика. Морфология***

1. Самостоятельные части речи.
2. Служебные части речи.
3. Морфологический анализ слова.

### ***Грамматика. Синтаксис***

1. Словосочетание.
2. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.
3. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
4. Второстепенные члены предложения.
5. Двусоставные и односоставные предложения.
6. Полные и неполные предложения.
7. Осложненное простое предложение.
8. Сложное предложение.
9. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.
10. Сложные предложения с разными видами связи между частями.
11. Способы передачи чужой речи.
12. Синтаксический анализ простого предложения.
13. Синтаксический анализ сложного предложения.
14. Синтаксический анализ (обобщение).

### ***Орфография***

1. Безударные гласные в корне. Проверяемые ударение. Непроверяемые. В корнях с чередованием.
2. Сogласные в корне. Глухие – звонкие. Непроизносимые. Двойные. Корни с чередованием.
3. Гласные после шипящих (*ж, ш, ч, ц*) и *ц*. Буквы *ы – и* после *ц*. Буквы *о - е* после шипящих и *ц*.
4. Буквы *ь* и *ъ*. правописание приставок. Буква *ы* после приставок.
5. Правописание суффиксов (суффиксы прилагательных, глаголов, причастий).

6. Личные окончания глаголов. Прошедшее время глаголов. Образование и правописание причастий прошедшего времени.
7. Склонение имен существительных. Существительные на *ия* (*ие, ий*). Разносклоняемые имена существительные. Падежные окончания имен существительных.
8. Падежные окончания имен прилагательных. Падежные окончания причастий. Имя числительное и его склонение.
9. Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий на о,е.
10. Не с различными частями речи.
11. Правописание НЕ и НИ.
12. Правописание сложных слов.
13. Правописание наречий.
14. Правописание предлогов.
15. Правописание союзов.
16. Правописание частиц.

### **Пунктуация**

1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
2. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
3. Знаки препинания при обособленных определениях.
4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
5. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
6. Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
7. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
8. Знаки препинания со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
9. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение).
10. Знаки препинания при прямой речи, цитировании.
11. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
12. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
13. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
14. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
15. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
16. Тире в простом и сложном предложениях.
17. Двоеточие в простом и сложном предложениях.
18. Пунктуация в простом и сложном предложениях.

### **Культура речи**

1. Нормы ударения.
2. Нормы произношения некоторых согласных звуков.

3. Нормы словоупотребления: точность словоупотребления, лексическая сочетаемость слов, различение паронимов. Плеоназм и тавтология.
4. Нормы грамматики. Варианты падежных форм существительных. Образование степеней сравнения прилагательных. Падежные формы местоимений. Склонение и употребление числительных. Формообразование глаголов.
5. Нормы согласования и управления.
6. Нормы построения предложений с причастным и деепричастным оборотом. Предложения с однородными членами. Сложное предложение.

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Экзамен по русскому языку для разных категорий абитуриентов включает тестовые задания и эссе. Тест состоит из 37 вопросов. Каждый правильно отвеченный вопрос оценивается 2 баллами, кроме заданий 12-13. Они оцениваются 5 баллами. Максимальная оценка за тест – 80 баллов.

Эссе оценивается 20 баллами, из них 10 баллов за содержание сочинения и 10 баллов за грамотность.

Максимальная оценка за экзамен – 100 баллов. Продолжительность выполнения заданий – 120 минут. В задании может быть один или более правильный ответ. Время начала работы над ответом исчисляется с момента получения экзаменационного материала

### 4. ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Ответами к заданиям 1-37 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в таблицу ответов работы.

**1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) От результатов экспертизы архитектурного наследия зависит, будет ли город сохранён и отреставрирован или же будет реконструирован и застроен современными зданиями.
- 2) При реконструкции и современной застройке старинные города часто становятся безликими.
- 3) Суздаль и Хива были сохранены и специально отреставрированы, так как это города-музеи.
- 4) Архитектурные судьбы городов определяет экспертиза ценности их архитектурного наследия.
- 5) Ценность архитектурного наследия старинных городов играет важную роль в планировании их современной застройки.

*(1)Определение степени ценности архитектурного наследия старинных городов имеет основополагающее значение при решении вопросов их современной застройки. (2)<...> в зависимости от такого исследования город подлежит либо сохранению и специальной реставрации (Суздаль, Хива), либо, если наследие скромно, реконструкции. (3)Таким образом, именно указанная экспертиза безвозвратно определяет архитектурную судьбу города.*

<b>Ответ</b>	
--------------	--

2. Самостоятельно подберите частицу, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста.

Ответ	
-------	--

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВОПРОС. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВОПРОС, -а, м.

1. Словесное обращение, требующее ответа. *Задать в.*

2. Та или иная задача, требующая решения, проблема. *Поднять в.*

3. Дело, зависящее от чего-н. *В. чести.*

4. разг. Нечто неясное, до конца неизвестное. *Поедем мы туда или нет – это ещё большой в.*

Ответ	
-------	--

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

принудИть

углубИть

еретИк

плодоносИть

донЕльзя

Ответ	
-------	--

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слИвовый

сирОты

шелкАть

начАвшись

нарвалА

Ответ	
-------	--

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ИЗБРАТЬ единственно верный путь, путь, который тебе предначертан свыше, угадать его, не свернуть с него...

Настоящий педагог должен стремиться ОХВАТИТЬ вниманием всех своих учеников.

В музыкальном салоне был представлен огромный ВЫБОР дисков с записями известных исполнителей и начинающих певцов.

Составленный руководителем проекта план в процессе его разработки ПРЕТЕРПЕЛ большие изменения.

ОБРЫВОК из этой музыкальной пьесы я точно помнил, а вот полностью воспроизвести не мог, как ни старался.

Ответ	
-------	--

**7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Повисла неловкая пауза, очень, впрочем, короткая, потому что тут же все заговорили разом, стараясь её ЗАПОЛНИТЬ.

В группе, которую возглавит Сургеев, три членкора и два ДЕЙСТВЕННЫХ члена академии наук.

Рассуждали они о том, что одиночество весьма ПРОДУКТИВНО в художественном отношении.

Штрум поморщился, это выражение сочувствия казалось УНИЗИТЕЛЬНЫМ.

Костёр разгорался туго, но жар его ОХВАТИЛ моё лицо, пар пошёл от мокрой телогрейки.

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Младшая дочь, регулярно навещавшая родителей, заметила, что с годами у матери, которой было за шестьдесят, стали появляться необоснованные вспышки негодования, иногда отдающие высокомерной спесью.

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

Василий Алексеевич звёзд с неба не ловил, но всё же был довольно опытным в военном деле командиром, прошедшим хорошую школу в Семилетнюю войну.

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

о ЧЕТЫРЁХСТАХ городах

с ПЯТИСТА рублями

в ДВУХТЫСЯЧНОМ году

КЛАДИ на место

ваши ПАСПОРТА

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ПОМАШИТЕ рукой

шесть БЛЮДЕЦ

НАИЛУЧШИЙ способ

СЕМЬЮСТАМИ ответами

занавесить ТЮЛЬЮ

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**12. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в	1) Кто бы ни изучал биографию Пушкина, подчёркивал, что его

<p>построении предложения однородными членами</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) неправильное построение предложения косвенной речью</p> <p>Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p> <p>Д) ошибка в употреблении имени числительного</p>	<p>с</p>	<p>поэтический талант необычайно расцветал в осеннюю пору.</p> <p>2) Поутру обои подруги отправились в институт, чтобы пересдать экзамен.</p> <p>3) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.</p> <p>4) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.</p> <p>5) Мы взяли с собой нехитрую еду: вымоченная накануне в молоке просоленная рыба, вареная картошка, маринованные огурцы.</p> <p>6) Древнегреческий философ Платон узнал об Атлантиде от своего деда Крития, который, в свою очередь, прослышал об этом от «мудреца мудрецов» Солона.</p> <p>7) Незнакомец спросил у прохожего, «как мне добраться к вокзалу.»</p> <p>8) Артём очень любит своего четвероногого друга, появившегося в его жизни столь загадочным образом, и позаботится о нём</p> <p>9) Пьеса Горького «На дне», которая была написана в 1902 году, изображала жизнь «бывших людей».</p>
---	--	--

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**13. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение построения предложения причастным оборотом	1) По окончанию гастролей у музыкантов было уже довольно много идей для записи нового альбома.
Б) ошибка построения предложения деепричастным оборотом	2) Жизнь Пришвина- доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию, по велению своего сердца.
В) нарушение построения предложения несогласованным приложением	3) Рецепт нашего любимого праздничного пирога был когда-то вычитан бабушкой в журнале «Огоньке».
Г) неправильное построение предложения косвенной речью.	4) Выслеживая добычу, в душе охотника просыпаются чувства предков, рисковавших жизнью ради пропитания.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.	5) Мы измеряем счётчиком Гейгера степень радиации, определяем загрязнение среды и обмеление озёр, но чем измерить духовное обмеление, когда о Калигуле или Моцарте узнают лишь из видеокассет при почти поголовном непрочтении целиком «Войны и мира»?!
	6) В этом стихотворении Сергей Есенин говорит, что я последний поэт деревни.
	7) Эта проблема возникает при поиске информации в сети Интернет, которая стала всемирным хранилищем разнотипных информационных документов.
	8) Алексей не мог подобрать слов, передававшие всю глубину его чувства.
	9) Природа требует пристального глаза и напряжённой внутренней работы по созданию в душе писателя как бы «второго »мира природы, обогащающего нас мыслями и облагораживающего нас увиденной художником красотой.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**14. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) р..гламент, м..рской, б..нзин
- 2) г..рение, пост..лить, б..седа
- 3) насл..ждение, л..сник, пол..скать (бельё)
- 4) л..гичный, п..ровать, скр..пите (листья)
- 5) ист..щение, б..тарея, соприк..саться

**Ответ**

**15. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) эксп..римент, препод..вать, б..чёвка
- 2) оп..раясь, выр..сти, накл..ниться
- 3) р..сток, см...риться, бракосоч...тание
- 4) соб..рётся, безотл..гательный, оз..рило
- 5) изм..рять, д..агональ, велос..пед

**Ответ**

**16. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) с..гласие, поз..вчера, п..следствия;
- 2) пр..образование, непр..ложный, пр..дыстория;
- 3) чере..чур, бе..болезненный, ..десь;
- 4) без..нициативный, вз..мать, пред..нфарктный;
- 5) п..еса, В..етнам, п..янящий.

**Ответ**

**17. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..восходный, пр..оритет, пр..клонить (колени);
- 2) на..бровный, по..рыть, по..метить;
- 3) пр..чудливый, пр..сечь, пр..видение;
- 4) не..быточный, не..деланный, ..даюсь;
- 5) по..скать, с..грать, роз..ск.

**Ответ**

**18. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) застр..вать, милост..вый
- 2) белорус..кий, рус..кий
- 3) гуттаперч..вый, обеззуб..л (к старости)
- 4) издавн.., засветл..
- 5) форел..вый, син..ватый

**Ответ**

**19. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) (город) обезлюд..л, подшуч..вать (над приятелем)
- 2) сторож..вой (пёс), продл..вая (визу)
- 3) леле..л (мечту), коричн..ватый (оттенок)
- 4) унаслед..вать (землю), агитир..вавший (за кандидата)
- 5) клетч..тые (брюки), протереть) досух..

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**20. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) умо..шьяся, вид..мый
- 2) кле..шь, будораж..вший (воображение)
- 3) расстро..вшись, повед..шьяся
- 4) колыш..щиеся (травы), (они) держ..тсья
- 5) взлеле..вший, вер..щий (на слово)

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**21. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) протопч..м (тропинку), повал..нные (деревья)
- 2) замуч..шьяся, использу..мый
- 3) размел..шь (зёрна), неприемл..мый
- 4) (недорого) стó..щие (сувениры), (котлеты) жар..тсья
- 5) (воины) бор...тсья, (дети) игра..т

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**22. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Тот долгий, нисколько (НЕ)ПОНЯТНЫЙ чужим ушам разговор сблизил Олега и Настю.  
(НЕ)СОМНЕВАЯСЬ в своём решении ни минуты, Аркаша вышел из дома.

Василию (НЕ)ДОСТАВАЛО смелости признаться себе, что уже пора отступить, сдаться.  
(НЕ)ЗАРОСШИЙ камышом берег привлёк нас, и мы решили переночевать здесь.

Меня оскорбило (НЕ)ВЕЖЛИВОЕ замечание приятеля, а то, каким ледяным тоном оно было сделано.

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**23. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

На помощь городу, памяти, искусству пришли люди, (НЕ)ЖЕЛАВШИЕ подчиняться напору воинствующего безразличия.

Он представлял себя мучеником и отчасти даже с гордостью думал, что чаша ещё (НЕ)ВЫПИТА до дна, что он ещё будет страдать за свою честность.

Я раза два пожал её руку; во второй раз она её выдернула, (НЕ)ГОВОРЯ ни слова.

Французы были отражены на всех пунктах, но у нас (НЕ)ДОСТАВАЛО сил, чтобы в тот же день перейти реку и довершить разгром.

Пусть будет (НЕ)ПО-МОЕМУ, я готов пойти на компромисс.

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**24. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

К реалистическим признакам комедии Грибоедова «Горе от ума» относится ТАК(ЖЕ) построение пьесы на основе двух сюжетных линий. (ПРИ)ЧЁМ обе составляющие — любовная и общественно-политическая — проявляются в характере Чацкого.

Присутствующие в комнате разговаривали В(ПОЛ)ГОЛОСА, и я, как ни старался понять ХОТЯ(БЫ) что-то, не разобрал ни слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ дня мне ВСЁ(ТАКИ) удалось поймать несколько золотистых карасей.

(КАК)ТОЛЬКО Маша развернула бумажный пакет с засушенными цветами лаванды, комната (С)РАЗУ наполнилась поистине чудесным ароматом.

ЧТО(БЫ) ни говорили о молчаливом Дениске окружающие, я считал этого мальчишку талантливым учеником, преданным другом и, (НА)КОНЕЦ, просто хорошим человеком.

Ответ	
-------	--

**25. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Я спросил Галю, что она имела (В)ВИДУ, когда говорила, что дальше нам придётся действовать (ПО)ОДИНОЧКЕ.

Малик ТО(ЖЕ) был спортсменом, (ПРИ)ЧЁМ хорошо известным.

Я отплыл ещё дальше (В)ГЛУБЬ протоки и заметил лежащее в воде толстое бревно, треснутое посередине (НА)ДВОЕ.

(НА)СЧЁТ денег можете не беспокоиться: ЧТО(БЫ) ни случилось, нас есть кому поддержать.

(ПО)СРЕДИ просторной гостиной, перед телевизором, стоял диван, на котором часто сидели (В)ОБНИМКУ мои мама и папа.

Ответ	
-------	--

**26. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и холсти(4)ые, давно не глаже(5)ые штаны.

Ответ	
-------	--

**27. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?**

Графиня взяла златотка(1)ую подушку и медле(2)о опустилась в глубокое лакирова(3)ое кресло, которое было инкрустирова(4)о кожей.

Ответ	
-------	--

**28. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.

2) Вот солнце закатилось за край земли да растеклось по небу вишнёвым заревом.

3) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.

4) Санин ощущал во всём существе своём если не удовольствие то некоторую лёгкость.

5) Оксана рисует так же хорошо как и пишет стихи.

Ответ	
-------	--

**29. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Сквозь по-осеннему яркий лес восточного холма виднелись средневековый замок и соединявший когда-то две высотные башни дугообразный мост.

2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

- 3) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.
- 4) В воздухе парило и день обещал быть нестерпимо жарким.
- 5) Любое техническое изобретение или произведение искусства той или иной исторической эпохи являются результатом стремления человека к истине.

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**30. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Не растерявшийся и в этой ситуации Остап (1) уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**31. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Лошади (1) вытянувшие чёрные головы (2) и (3) согнувшиеся над ними всадники (4) показывались на мгновение на белом фоне неба.

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**32. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Поэзия в творчестве Ф. Сологуба (1) по мнению критиков (2) играет важную роль и (3) без сомнения (4) наряду с романом «Мелкий бес» составляет наиболее ценную часть творческого наследия автора.

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**33. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Насекомые своим твёрдым покровом (1) обязаны меди (2) под воздействием (3) которой (4) в организме усиливается образование необходимого количества меланина, идущего на постройку панциря.

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**34. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Старик знал (1) что (2) пока не зацветёт чертополох и (3) не созреют семена льна (4) он не сможет приготовить необходимое лекарство.

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**35. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Дети возились рядом с ёлкой (1) и (2) когда они побежали в отцовский кабинет (3) и зажгли там свет (4) все взрослые собрались в комнате бабушки (5) чтобы о чём-то поговорить.

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**36. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Он только чувствовал (1) что поза у него была неестественная, напряжённая (2) и (3) что (4) поэтому офицеры (5) которые умеют держаться в седле (6) должны нравиться Манюне больше, чем он.

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**37. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Анастасия сказала (1) что трава – это зарастание памяти о человеке (2) и (3) что (4) пока есть кому с этой травой справиться (5) человек каким-то образом на земле ещё присутствует.

<b>Ответ</b>	
--------------	--

**38. Напишите эссе на тему «Язык мой – друг мой». Объём сочинения — не менее 150 слов.**

**Ответы:**

Номер задания	Ответ	Количество баллов	Номер задания	Ответ	Количество баллов
1	14	2	20	235	2
2	ведь	2	21	1345	2
3	2	2	22	недоставало	2
4	принудить	2	23	недоставало	2
5	щелкать	2	24	также, причем	2
6	отрывок	2	25	тоже, причем	2
7	действительных	2	26	13	2
8	высокомерной	2	27	23	2
9	хватал	2	28	45	2
10	пятьюстами	2	29	24	2
11	тюлем	2	30	2	2
12	54782	5	31	12	2
13	84361	5	32	1234	2
14	34	2	33	2	2
15	24	2	34	124	2
16	25	2	35	1245	2
17	24	2	36	156	2
18	235	2	37	145	20
19	245		38		20

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### а) основная литература

1. Беднарская, Л. Д. Грамотный человек : учеб. пособие [для вузов]. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 167 с.
2. Боева, О. И. Практикум по орфографии и пунктуации [Электронный ресурс] : практикум. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 133 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
3. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. – М.: Высш.шк., 1994.
4. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Русский язык. Орфография и пунктуация: правила и упражнения: Электронный ресурс. Код доступа: <http://hi-edu.ru/e-books2/xbook051/01/index.html>.
5. Голуб, И. Б. Культура письменной и устной речи : учеб. пособие. - Москва : КноРус, 2014. - 263 с.
6. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие. - : Логос, 2014. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
7. Заика, В. И. Орфография и пунктуация : учеб. пособие для подгот. к ЕГЭ по рус. яз. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 159 с.
8. Заика В.И., Гиржева Г.Н. Орфография и пунктуация : Правила и практикум : учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. – М.: Флинта: Наука, 2018.
9. Иссерс, О.С, Кузьмина, Н.А. Интенсивный курс русского языка. – М., 2003.
10. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. – М.: Высш. шк, 1983.
11. Пермякова, Т. Н. Практическая орфография и пунктуация, или «Ребята, давайте писать грамотно!» [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Новосибирск : Новосиб. гос. техн. ун-т, 2014. - 92 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
12. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. – М.: Эксмо, 2009 .
13. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию/ Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. - 4-е изд., испр. - М. : ЧеРо, 2001.
14. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / [под ред. И. Б. Голуб]. - 14-е изд. - Москва : АЙРИС-пресс, 2008. - 361 с.
15. Соловьева, Н. Н. Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка [Электронный ресурс] . - Москва : Мир и Образование : Оникс, 2011. - 96 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
16. Штоль, А. А. Русский язык в таблицах (средний формат). Орфография и пунктуация. Как избежать ошибок [Электронный ресурс] : справочник. - Новосибирск : Сибирское ун-тское издательство, 2017. - 80 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

#### **б) словари и справочники:**

1. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник: Ок. 11 000 синоним. рядов. – 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Рус. яз., 2001.
2. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или отдельно?: Орфографический словарь-справочник. – М.: Эксмо, 1998 (а также издания других лет).
3. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения: краткий словарь-справочник / Л.А. Вербицкая, Н.В. Богданова, Г.Н. Скляревская. – 6-е изд., стер. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2008.
4. Вишнякова, О. В. Словарь паронимов русского языка. – М.: Рус. яз., 2004.
5. Орфографический словарь русского языка для школьников. – М.: РИПОЛ классик, 2009.
6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003.
7. Скворцов, Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи: 8000 слов и выражений / Л.И. Скворцов. – М.: ООО «Издательство Оникс», ООО Издательство «Мир и Образование», 2009.
8. Словарь иностранных слов для школьников и студентов. – М.: ЛОКИД, 2005.
9. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 3-е издание. – М., 2005.
10. Учебный фразеологический словарь русского языка / Е.А. Быстрова, А.П. Окунева, Н.М. Шанский. – Л.: Просвещение, 1984.
11. Шелякин, М.А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка: пособие по русской орфографии / М.А. Шелякин. – М.: Флинта: Наука, 2009.

#### **в) Интернет -ресурсы**

1. Федеральный институт педагогических измерений: <http://fipi.ru/>
2. Культура письменной речи: <http://grammar.ru>
3. Грамота.Ру – справочно-информационный интернет-портал: [gramota.ru/](http://gramota.ru/)

Рабочая программа вступительных испытаний составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, предъявляемыми к выпускникам средних общеобразовательных учреждений.

Автор

кандидат филологических наук, доцент

Юркина Т. Н.

Согласовано:

Зав. кафедрой русского и чувашского языков,

кандидат филологических наук, доцент

Ахвандерова А.Д.