



18 НОЯБРЯ,  
2022

№11-12  
(595-596)

WWW.CHGPU.EDU.RU

# Педвузовец



УВАЖАЕМЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА! ПРИМИТЕ САМЫЕ ТЕПЛЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ – ДНЕМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ!

**П**раздник учрежден совсем недавно, но его корни уходят далеко в глубь истории и тесно связаны с именем основателя первого университета в России – Михаила Ломоносова.

Именно 19 ноября, в день рождения великого русского ученого, в нашей стране с 2021 года отмечается День преподавателя высшей школы.

Самый главный ресурс любой организации – люди. А в нашем университете трудятся преподаватели талантливые, горящие своим делом, способные увлечь к занятию науками, обладающие нестандартным подходом в решении любых

**“Требования к преподавателям всегда были высоки. И предъявляют их, прежде всего, студенты.”**

вопросов. Мы можем гордиться тем, что Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева за свою более чем 90-летнюю историю во все

времена был богат выдающимися преподавателями.

Низкий поклон памяти тех преподавателей, которые в 1930-е годы стояли у истоков создания нашего вуза – первого высшего учебного заведения в Чувашии. Вечная память преподавателям, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, а также тем, кто в страшные годы войны продолжал нести знания воспитанникам вуза в тяжелых условиях эвакуации. Особая благодарность ветеранам педагогического труда, которые прошли непростые этапы развития педагогического университета.

Требования к преподавателям всегда были высоки. И предъявляют

их, прежде всего, студенты. Заинтересовать аудиторию способен только по-настоящему увлеченный своим делом человек, который должен открывать новые интеллектуальные силы и творческие возможности в каждом, кто только начинает свою профессиональную деятельность.

Уважаемые преподаватели, благодарим каждого из вас за личный вклад в развитие университета, за те победы и достижения, которыми мы богаты, за ярких и талантливых выпускников. Желаем реализации творческих планов, всегда прекрасного настроения и здоровья. С праздником!

**Ректорат  
ЧГПУ им. И.Я. Яковлева**

# ПРЕПОДАВАТЕЛИ ЧГПУ. ФАКТЫ ИЗ ИСТОРИИ ВУЗА

Фото из архива отдела по связям с общественностью



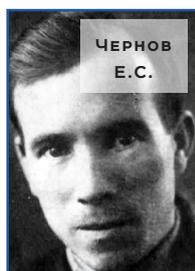
Постановлением ВЦИК и СНК РСФСР от 10 июня 1930 года было решено открыть в Чебоксарах Чувашский государственный педагогический институт. В указанном постановлении сказано: «Для усиления подготовки кадров учительства с высшим образованием из чувашского населения признать необходимость открыть в 1930-1931 году в Чувашской АССР педагогический институт». В 1930 году был произведен набор на два отделения: общественно-литературное (42 студента) и физико-техническое (40 студентов).

**Педагогический персонал** в первый год работы института состоял из 15 человек, 4 из них – доценты. Все преподаватели были с высшим образованием. К концу первого года работы количество преподавателей и научных сотрудников возросло до 23.

**“ Педагогический персонал в первый год работы института состоял из 15 человек, 4 из них – доценты. ”**

**Первый директор педагогического института** – Ефрем Семенович Чернов.

Он стоял у истоков создания Чувашского педагогического института, но проработал в нем всего 10 месяцев. Был дважды репрессирован, лишен свободы и любимой работы на 14 лет. Уже в преклонном возрасте Е.С. Чернов вернулся в созданный вуз – преподавал логику и психологию.



ЧЕРНОВ  
Е.С.



В период массовых политических репрессий были обвинены в буржуазном национализме, а затем репрессированы как «враги народа» несколько преподавателей Чувашского пединститута.

В 1935 г. был снят с работы как «двурушник-троцкист», а затем репрессирован декан исторического факультета Петр Викторович Ширяев.

5 апреля 1937 г. приказом наркома просвещения РСФСР освобожден от занимаемой должности директор пединститута Сергей Спиридонович Кутяшов. Он был обвинен в том, что, «будучи директором пединститута, вел вредительскую деятельность, направленную на срыв учебных планов института, в качестве преподавателей насаждая буржуазных националистов, через которых также оказывал контрреволюционное влияние на студентов». Он был осужден к 10 годам исправительно-трудовых работ, однако 15 апреля 1940 года было вынесено постановление, что участие Кутяшова С.С. в организованной контрреволюционной деятельности не подтверждается, и он был освобожден.

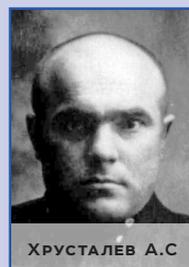
В принадлежности к контрреволюционной организации были обвинены преподаватели Осип Андреевич Андреев, Тимофей Матвеевич Матвеев, Емельян Захарович Захаров и др. Все они были осуждены на длительные сроки заключения.

Первый директор института Чернов Ефрем Семенович в составе группы руководителей республики был осужден военным трибуналом 13 февраля 1940 г. к 10 годам лагерей. Впоследствии все они были реабилитированы.

Мобилизация в РККА сотрудников и студентов Чувашского пединститута началась уже в первые дни **Великой Отечественной войны. 7 сентября 1941 г.** директор вуза Антонин Васильевич Хрусталеv отправился на фронт добровольцем. В 1942 году погиб под Ленинградом.



КУТЯШОВ С.С.

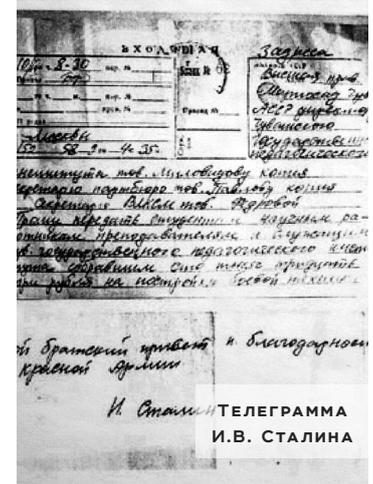


ХРУСТАЛЕВ А.С.

Преподаватели, которые остались в тылу, не только обучали студентов, но и участвовали вместе с ними в строительстве Сурского оборонительного рубежа, выезжали на лесозаготовки, летом трудились в колхозах, выступали в составе агитбригад. В институте ежемесячно с начала войны до мая 1942 г. проводились отчисления однодневного заработка в фонд обороны страны.

В годы войны на работу в Чувашский пединститут стали прибывать преподаватели вузов, эвакуированные с западных областей страны.

Остро ощущался недостаток педагогических кадров. В 1942-1943 учебном году профессорско-преподавательский состав института состоял из 50 человек. За учебный год из них 10 человек выбыло в Красную Армию, прибыло в институт 12 преподавателей.



В июле 1944 г. коллектив Чувашского педагогического и учительского института направил телеграмму Председателю Государственного Комитета Обороны **Сталину И.В.**:

«Студенты, научные работники, преподаватели и служащие Чувашского государственного педагогического института, воодушевленные победами Красной Армии, желая всемерно помочь быстрее разгромить немецких захватчиков, собрали и внесли из своих личных сбережений на постройку боевой техники 100 033 рубля. Пусть наш скромный вклад в дело обороны любимой Родины приблизит час окончательного разгрома ненавистного врага. Мы обещаем Вам отдать все свои силы и знания делу подготовки высококвалифицированных кадров народного образования, делу развития и процветания социалистической культуры».

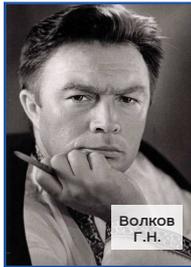
В ответ Председатель Государственного Комитета обороны Сталин И.В. направил благодарственную телеграмму: «Прошу передать студентам, научным работникам, преподавателям и служащим Чувашского государственного педагогического института, собравшим 100 033 рубля на постройку боевой техники, мой братский привет и благодарность Красной Армии. И. Сталин».

За годы Великой Отечественной войны институт подготовил 536 будущих учителей.

Всего **участниками Великой Отечественной войны** были 309 преподавателей и сотрудников вуза (с учетом тех, кто пришел работать в вуз после окончания войны).

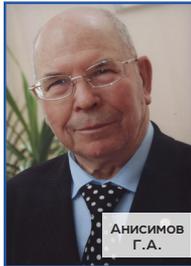
**На фронтах войны погибли** и пропали без вести 20 преподавателей и сотрудников Чувашского пединститута. Среди них три директора института: Хрусталеv Антонин Васильевич (в 1942 году погиб под Ленинградом), Кутяшов Сергей Спиридонович (погиб в 1944 г. в Латвийской АССР), Нейман Моисей Самуилович (пропал без вести в 1942 году).

**1954 год.** Старший преподаватель кафедры педагогики Чувашского пединститута Геннадий Никандрович Волков защитил кандидатскую диссертацию на тему «Школы Татарской республики в период выполнения послевоенного пятилетнего плана». (В 2003 году в вузе открыт Научно-исследовательский институт этнопедагогика, которому в 2011 году присвоено имя основателя этнопедагогика, академика РАО Г.Н. Волкова).



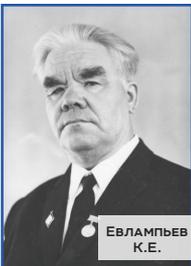
Волков Г.Н.

**В 1958 году** институт впервые осуществил выпуск молодых учителей широкого профиля: учителей русского языка, литературы и истории; чувашского и русского языков с литературой; немецкого и английского языков; математики и черчения; физики и основ производства; биологии, химии и основ сельского хозяйства. Выпускником этого года стал Геннадий Александрович Анисимов – доктор педагогических наук, профессор, ведущий специалист в России в области методики преподавания русского языка в национальной школе, 52 года проработал в Чувашском пединституте.



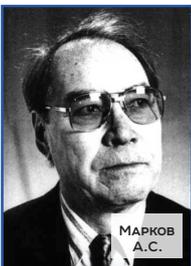
Анисимов Г.А.

**В 1963 году** на должность ректора педагогического института назначен доцент Анатолий Семенович Марков. Это первый руководитель вуза, который по вступлению в должность именовался ректором. Его предшественник, Константин Евлампьевич Евлампьев, 11 лет был директором вуза (с 1950 по 1961), а с 1961 по 1963 – ректором.



Евлампьев К.Е.

Анатолий Семенович Марков дольше всех был во главе вуза – 20 лет (с 1963 по 1983). Являясь ровесником вуза, в свои 92 года он и сейчас интересуется жизнью ЧГПУ, занимается научной работой, пишет воспоминания.



Марков А.С.

Всего за 92 года вузом руководили 20 ректоров (директоров). В годы войны в Чувашском пединституте сменилось 5 директоров. Победу Чувашский пединститут встретил во главе с директором Варфоломеем Тихоновичем Харитоновым.



«Здравствуй, Земля!», Н.В. Овчинников

**В 1963 году** на Всесоюзной художественной выставке в Москве экспонировалась картина доцента кафедры изобразительного искусства Чувашского пединститута Николая Васильевича Овчинникова «Здравствуй, Земля!» (Космонавт Николаев в момент приземления). Народный художник РСФСР, народный художник РСФСР, профессор Н.В. Овчинников преподавал в вузе более 40 лет.



Овчинников Н.В.

**В 1967 году** в связи с открытием Чувашского государственного университета студенты дневного, вечернего и заочного отделений историко-филологического факультета Чувашского пединститута были переведены на соответствующие курсы и специальности Чувашского госуниверситета. На работу во вновь организованный вуз были переведены и 27 преподавателей пединститута, среди них – профессор Семен Петрович Горский, доценты Тихон Сергеевич Сергеев, Александр Сергеевич Уськин, Михаил Яковлевич Сироткин, Александра Семеновна Каныкова и другие.

**25 ноября 1970 года** кандидат педагогических наук Дмитрий Егорович Егоров назначен на должность проректора института по заочному обучению. В 1983 он создал и открыл на базе вуза первый в России Музей материнской славы.



Егоров Д.Е.

**1970-е годы** – время спортивного подъема в стране. В это время в ЧГПИ им. И.Я. Яковлева работали именитые спортсмены. Заслуженный тренер РСФСР Аркадий Григорьевич Улангин воспитал множество чемпионов и призеров Чувашии. Его воспитанник Николай Пуклаков стал чемпионом VI Всемирной Универсиады в беге на 5000 м, участником XX



А. ИГНАТЬЕВ

Олимпийских игр в Мюнхене. Также в эти годы в вузе работал Ардалион Игнатъев – первый чувашский олимпиец, заслуженный мастер спорта СССР, чемпион Европы в беге на 400 м, обладатель 16 рекордов СССР, участник XV (1952) и бронзовый призер XVI (Мельбурн, 1956) летних Олимпийских игр.



Улангин А.Г.



ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА ЧГПИ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА ПО СЛУЧАЮ 50-ЛЕТИЯ ОТКРЫТИЯ ВУЗА. ВЫСТУПАЕТ РЕКТОР А.С. МАРКОВ. 4 ОКТЯБРЯ 1980 ГОДА

**1980 год.** Чувашскому пединституту исполнилось 50 лет. Вуз награжден орденом Трудового Красного Знамени. А в тексте приветствия Президиума Верховного Совета и Совета Министров Чувашской АССР Чувашскому государственному педагогическому институту им. И.Я. Яковлева в связи с 50-летием со дня организации отмечалось, что «за 50 лет институтом подготовлено более 20 тыс. высококвалифицированных учителей ... За активную работу в области народного образования более 500 его воспитанникам присвоены почетные звания заслуженного учителя школы РСФСР и Чувашской АССР. Многие из них награждены орденами и медалями Союза СССР».

**С 2017 года** выдающимся ученым вуза присваиваются звания «Почетный профессор ЧГПУ» и «Заслуженный профессор ЧГПУ».

**Почетные профессора ЧГПУ им. И.Я. Яковлева:** Геннадий Александрович Анисимов, Леонид Павлович Сергеев, Ольга Григорьевна Максимова, Тамара Михайловна Лукашевич, Петр Дмитриевич Заломнов, Зинаида Алексеевна Козлова, Миша Гришович Григорян, Ревель Федорович Федоров, Ирина Михайловна Рязанцева, Георгий Николаевич Григорьев, Василий Петрович Ковалев, Юлия Александровна Дмитриева.

**Заслуженные профессора ЧГПУ им. И.Я. Яковлева:** Людмила Васильевна Кузнецова, Елена Геннадьевна Хрисанова, Герольд Леонидович Драндров, Иван Владимирович Павлов, Юрий Никитич Митрасов, Галина Григорьевна Тенюкова, Анатолий Васильевич Данилов, Андрей Иванович Пьянзин, Дмитрий Алексеевич Дмитриев.



**В апреле 2023 года** вуз отметит 175-летие со дня рождения И.Я. Яковлева и 65-летие присвоения педагогическому университету имени великого чувашского просветителя.

## Золотой фонд преподавателей ЧГПУ

ИСТОРИЯ ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ХРАНИТ НЕМАЛО ПРИМЕРОВ ПРЕДАННОГО СЛУЖЕНИЯ ПЕДАГОГОВ РОДНОМУ ВУЗУ. МНОГИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ УНИВЕРСИТЕТА ЯКОВЛЕВА РАБОТАЮТ В ВУЗЕ ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ.

# АНАТОЛИЙ ДАНИЛОВ: «Я С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОРАБОТАЮ ЕЩЕ ...»

**Беседовала Татьяна Кугаткина**  
Фото из архива А.В. Данилова



Он умен, талантлив, активен и заразительно оптимистичен. Он всегда в движении. Его любят студенты, аспиранты, уважают коллеги, но главное его достижение – это умение вдохновлять своих воспитанников на множество полезных и интересных дел. Анатолий Васильевич Данилов – профессор кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания, заслуженный художник Чувашской Республики, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации – о работе, педагогах, студентах, мечтах...

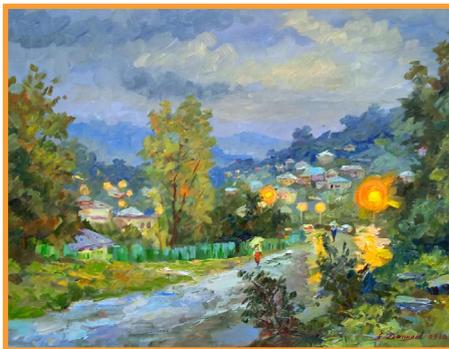
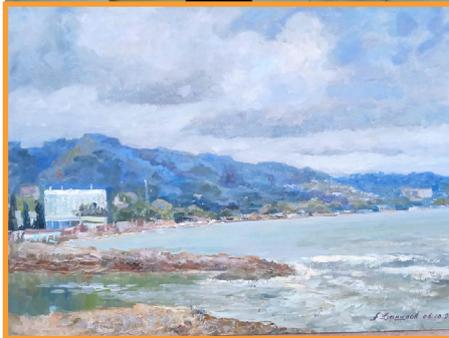
## 40 лет в вузе: отцы и дети

**- Вы работаете в ЧГПУ больше 40 лет. Таких преподавателей в нашем вузе на данный момент всего четверо. Как можно работать на одном месте столько лет?**

- Я иду в разведку только с теми, в ком уверен. Если я с кем-то подружусь, то это навсегда. Я очень верный, верен я и своему вузу. Хотя...

**- Хотя...?**

- В 1977 году, на последнем курсе худграфы, меня, как отличника учебы (единственного с ХГФ), отправили учиться на кафедру рисунка в Эгерский педагогический институт им. Хо Ши Мина (Венгрия). Три месяца я там проходил ознакомительную практику и выполнял дипломную работу. Вернулся, защитил работу, и на факультете мне сразу доверили вести занятия у заочников. По завершении института меня хотели оставить работать на факультете, но я решил отправиться в Цивильск, в школу-интернат № 1 (я тогда чувствовал себя больше художником, чем педагогом). Но время и люди расставили все на свои места: через год ректор Анатолий Семенович Марков пригласил меня обратно в пединститут. Я вернулся и с тех пор работаю в вузе. Никогда не было желания уйти, хотя много раз приглашали на работу в другие организации.



**- Среди нынешних студентов есть дети Ваших выпускников?**

- Конечно! Было так, что у меня учились дед, сын, и теперь внук учится! У меня учился даже участник Великой Отечественной войны, который в 59 лет получил диплом.

**- Кто талантливей: родители или дети?**

- Не всегда природа отдыхает на детях. Бывает по-разному. Но благодаря тому, что родители заложили в своих детях любовь к ис-

кусству, какие-то его основы, процесс обучения последних идет легче.

**- С кем сложнее?**

- Когда ругают современную молодежь, я всегда встаю на их сторону. Молодежь ругали во все времена, старшее поколение всегда считало, что в их время было лучше, было по-другому. Отношение взрослых к молодежи не изменилось и сейчас. Нынешняя молодежь не плохая, она просто другая. Не ждите, что они будут похожи на вас. Каждые 10 лет студенты меняются. Современная молодежь очень интересная, более информированная. Жаль, что они в основном сидят в Интернете, мало читают книги. Но хорошо, что они слышат и интересуются.

**- Есть ученики, которые Вас переросли?**

- Трудно ответить, потому что все художники пишут по-разному: у меня своя песня, я пою ее своим голосом, у них – своя, они поют по-своему. Но мне очень нравится их слушать.

## Педагоги и коллеги

**- Ваши преподаватели, о которых Вы готовы говорить бесконечно и которые для Вас авторитет.**

- Это Николай Васильевич Овчинников, Ревель Федорович Федоров. И те педагоги, у которых я не учился как студент, но учился как человек: Георгий Сидорович Сидоров, Геннадий Александрович Анисимов, Анатолий Павлович Никитин. Я им очень благодарен.

**- Работы кого из Ваших коллег-художников (современников) находят отклик в Вашем сердце?**

- Валерия Александровича Чеботкина и Миши Гришовича Григоряна.



подписание соглашения о сотрудничестве. Пока оно касается факультета искусств АГУ и факультета художественного и музыкального образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. В договоре обговариваются учебно-методическая помощь, обмен преподавателями, студентами, проведение пленэра.

**- Почему подписание договора важно для обоих вузов?**

- Война 1992-1993 годов между Грузией и Абхазией сделала свое дело – АГУ был разгромлен. Весь методический материал, все пособия были утрачены. После окончания войны педагоги работали на голом энтузиазме, собирая и восстанавливая все по крупицам. Сейчас, несмотря на то, что работа вуза входит в обычное русло, педагоги понимают, что сотрудничество с другими вузами им крайне необходимо. В ЧГПУ большая научная, методическая и практическая база. Все эти годы меня с удовольствием приглашали в Абхазский госуниверситет, и я по возможности с удовольствием туда ездил.

Меня уже называют здесь «внештатным профессором». Взаимное сотрудничество, обмен преподавателями и студентами, участие в пленэрах, несомненно, имеют большое значение для развития школ живописи обоих вузов.

**- С 2013 года на базе АГУ проводится международный арт-пленэр «Краски осени Абхазии», участие в котором Вы приняли и в этом году.**

- Абхазия осенью прекрасна – здесь просто буйство цветов и красок. Писать ее просторы в это время года – особое удовольствие. Мы объехали самые красивые места страны, в своих работах передали образы Абхазии в разных географических точках.

В этом году в пленэре участвовали художники из Петербурга, Москвы, Новосибирска, Краснодара, Перми, Осетии, Ростова-на-Дону, Турции, Казахстана. Участвуют в пленэре и студенты факультета искусств АГУ, причем не сами по себе, а их прикрепляют к тому или иному педагогу-художнику. Со мной в группе было много студентов. И если кто-то спрашивал: «Где Данилов?», отвечали: «Ищите там, где больше всего студентов». Много времени мы проводили и в разговорах об искусстве. Самым активным я вручал призы – свои альбомы, календари и т.п. В этом кроется и ответ на вопрос, почему я езжу в Абхазию с огромным чемоданом и всегда плачу за перевес. В моем чемодане много методической литературы для факультета, призов для студентов, а также краски и этюдник.

По итогам пленэра проходит просмотр и отбор работ для итоговой выставки, которая проводится в музее изобразительного искусства г. Сухум или в Абхазском государственном университете. В этом году я сделал много работ. Пять из них остались в АГУ, часть передали в Абхазский государственный музей изобразительного искусства. А всего за эти 10 лет я оставил в Абхазии около 30 работ.

**- Эти поездки Вас вдохновляют?**

- Езжу с удовольствием. Мне интересно увидеть, как работают люди в других странах. В других школах всегда можно найти то, чего нет в нашей.

**- Вы больше отдаете или получаете от этой работы?**

- С точки зрения живописи я получил очень много, так как в Абхазии яркие цвета, в нашей средней полосе России – более сдержанные. Но мне легче отдавать, мне это больше нравится. Я готов читать там лекции, проводить практические занятия и мастер-классы. У меня есть чем поделиться со студентами. И не только в Абхазии, но и здесь. Я с удовольствием поработаю еще, потому что есть и силы, и искреннее желание работать.

**Дом, работа, мастерская ...**

**- В Вашем доме много картин?**

- Сапожник без сапог. Дома картин очень мало, а вот в мастерской – полторы тысячи. То, что я собираю (имею в виду работы многих других художников), все отдаю своей малой родине – в Красночетайскую художественную галерею. Открыл ее в 2000 году. За 22 года в фонд галереи было передано около 200 работ 30 художников. Продолжаю пополнять ее.

**- Больше времени Вы проводите дома или в мастерской?**

- На работе и в мастерской.

**- С чего начинаете писать картину?**

- С молитвы. «Господи, помоги мне сделать хорошую работу».

**- Есть своя любимая картина?**

- Это чистый белый холст, на котором я собираюсь написать что-то новое. Я не могу писать сейчас, как 20 лет назад. Художники меняются, ищут новое, даже дерево растет красиво и радуется нас.

**- На свои работы Вы смотрите критически или всем довольны?**

- Самый жесткий критик – сам автор. Всегда смотрю на свои работы критически и нахожу в них много недочетов. Я осознаю, что совершенство мне не грозит, поэтому иду к нему как к линии горизонта, которая все удаляется от меня, чем ближе к ней подхожу.

**- В музеях каких стран есть Ваши работы?**

- В музеях, корпоративных собраниях, частных коллекциях в России, Абхазии, Турции, Финляндии, Германии, Польше, Венгрии, Италии, Голландии, Бельгии, Франции, Америке и др.

**- О чем мечтает профессор Данилов, проработавший в одном вузе 42 года?**

- Поработать еще. Передать студентам то, что я могу и хочу передать. Мне это нравится. Хочу, чтобы мои выпускники стали знаменитыми художниками и педагогами. Говорят, хороший педагог подготовит такого ученика, который превзойдет своего учителя. Так вот, хочется быть хорошим педагогом, но не хочется быть плохим художником.



**Абхазия, или «внештатный профессор»**

**- Вы уже 10 лет читаете лекции в Абхазском госуниверситете. Как все начиналось?**

- Моя абхазская история началась в 2011 году, когда в Москве на юбилее МПГУ я встретился с преподавателями Абхазского государственного университета. Они пригласили меня посетить свой университет. Впервые я поехал туда в 2013 году, участвовал в международной конференции и пленэре. Тогда мы поняли, что необходимо налаживать отношения между нашими вузами. С того времени я побывал в АГУ пять раз: читал лекции на факультете искусств, проводил мастер-классы, работу по методике преподавания, участвовал в пленэре.

**- В октябре этого года Вы в шестой раз посетили АГУ.**

- Я отправился в Сухум на мероприятия, связанные с 90-летием образования АГУ. Но самым главным итогом этой поездки стало

**В настоящее время в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева кроме Анатолия Васильевича Данилова трудятся 3 преподавателя, стаж работы которых в вузе составляет больше 40 лет. Это:**

**Галина Григорьевна Тенюкова** – профессор кафедры ТИММ и хорового дирижирования, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (стаж работы в вузе – 49 лет);

**Иван Владимирович Павлов** – профессор кафедры педагогики и гуманитарных дисциплин, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации (стаж работы в вузе – 46 лет);

**Людмила Борисовна Пастухова** – доцент кафедры русского и чувашского языков, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (стаж работы в вузе – 44 года).

# К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г.Н. ВОЛКОВА



Г.Н. Волков

Ученый, доктор педагогических наук, профессор, писатель, переводчик, критик, заслуженный учитель школы Чувашской АССР, заслуженный деятель науки Российской Федерации, отличник просвещения РСФСР, заслуженный деятель науки Республики Калмыкия и Тыва, заслуженный работник образования Республики Саха (Якутия), отличник народного просвещения Киргизской ССР, лауреат премии К.Д. Ушинского, лауреат Государственной премии Чувашской Республики, член Академии педагогических наук, почетный доктор Эрфуртского университета (Германия), почетный гражданин Чувашской Республики, Республики Калмыкия, почетный профессор Атырауского государственного университета (Казахстан) – вот лишь немногие заслуги этого гениального человека.

Родился Г.Н. Волков в с. Большие Яльчики Яльчикского района Чувашской АССР. Окончил Чувашский государственный педагогический институт по специальности «Учитель физики». Свою трудовую деятельность начал в 1948 году учителем математики. В 1952 году закончил аспирантуру Казанского государственного педагогического института. Работал старшим преподавателем, доцентом, проректором по научной работе в ЧГПИ им. И.Я. Яковлева. С 1972 г. – заведующий сектором педагогики Научно-исследовательского института национальных школ Министерства просвещения РСФСР, в 1979–1982 гг. – профессор секции педагогики и психологии Эрфуртской высшей педагогической школы имени Т. Нойбауэра (ГДР), в 1982–1999 гг. – зав. лабораторией этнопедагогики в Институте национальных школ Министерства просвещения СССР, в Научно-исследовательском институте развития личности АПН СССР, а также в государственном научно-исследовательском институте семьи и воспитания РАО. С 2003 г. Г.Н. Волков являлся директором единственного в России Научно-исследовательского института этнопедагогики при Чувашском государственном педагогическом университете им. И.Я. Яковлева.

Геннадий Никандрович создал мощную научную школу, которая занимает сегодня лидирующее положение в разработке актуальных проблем истории, теории, методологии, методики педагогической науки.

Ему принадлежат более 900 научных трудов и художественных произведений. Его книги и монографии, посвященные народной педагогике, составляют золотой фонд отечественной и мировой педагогической науки.

Г.Н. Волков воспитал целую плеяду талантливых учеников, ставших впоследствии крупными учеными и прекрасными педагогами. Среди них более 300 докторов и кандидатов наук – представителей 32 национальностей.

В наследство живущим остались многочисленные научные труды и художественные произведения Г.Н. Волкова и добрая память о нем как о выдающемся сыне чувашского народа.

## Воспоминания о гении и человеке.

**Тихон Сергеевич Сергеев,**  
профессор.

**Нас «познакомил» Иван Яковлевич Яковлев.** До учебы в Чувашском государственном педагогическом институте (1955–1960) я мало знал об И.Я. Яковлеве и созданной им Симбирской чувашской учительской школе. Через год после присвоения вузу имени чувашского просветителя в Чувашском книжном издательстве на родном языке вышла книга доцента Геннадия Никандровича Волкова «Чăваш халăх педагогĕ» (Чувашский народный педагог). Тут меня уже заинтересовали не только тема, но и автор издания. Со временем я узнал, что из учительской семьи Волковых, уроженцев села Большие Яльчики, вышли известные в Чувашии ученые – братья Зинов, Геннадий и Анатолий Волковы. Когда в 1970-х годах я оказался в этом районном центре как лектор общества «Знание», специально посетил место их детства. От старожилов села узнал, что среднего сына отец нарек именем «Генний», но затем, пожелав быть скромнее, переписал на обычное имя «Геннадий». Думаю, прозорливые родители правильно полагали, что из их смышленного ребенка вырастет целая глыба – основатель этнопедагогики, а также учитель многонациональной плеяды ученых-педагогов.

### Первая встреча

С Геннадием Никандровичем судьба свела меня на обсуждении итогов студенческой научной конференции 1957 г. Он был тогда проректором педвуза по научной работе. Занимаясь в научном кружке по истории педагогики под руководством доцента В.Т. Сейфуллина, я, студент 3-го курса, перелистал в Книжной палате подшивки газеты «Пионер сасси» (Клич пионера), которая издавалась в Чебоксарах в 1931–1941 гг. и помогала учителям и вожатым в воспитании школьников. В годы войны издание пионерской газеты было прервано, а после войны еще не восстановлено. Г.Н. Волков при обсуждении моего студенческого исследования отметил его практическую ценность и выразил надежду на возоб-

новление издания газеты. На вопрос, кто будет редактором, он без тени улыбки, кивнув в мою сторону, ответил: «Редактора искать не надо – он перед вами». Присутствующие приняли это за шутку. Газета вновь стала издаваться в 1966 году, в год моей учебы в аспирантуре, а ее редактором стал однофамилец Клим Сергеевич Сергеев. Тем не менее я сделал для себя вывод, что научная работа на актуальную тему может принести практические результаты.

### Фотография

Когда Г.Н. Волков стал доктором педагогических наук и переехал работать в Москву, я встречался с ним на различных конференциях. Например, в 1972 году на Всесоюзной юбилейной научной конференции в МПТИ им. В.И. Ленина в Москве. У меня сохранилась фотография, сделанная у Ленинской аудитории, где запечатлены слева направо: кандидат исторических наук, сотрудник ЧНИИЯЛИЭ П.П. Павлов, директор Института национальных школ РСФСР, профессор Г.Н. Волков, автор учебников по педагогике профессор И.Т. Огородников, кандидат исторических наук, доцент ЧГУ имени И.Н. Ульянова Т.С. Сергеев, заведующий кафедрой педагогики начальных классов ЧПУ им. И.Я. Яковлева кандидат педагогических наук, доцент Д.Е. Егоров.

Геннадий Никандрович всегда был рад землякам, общался на чувашском языке, интересовался новостями с малой родины. Был доступен, шутил, острил, незлобно задевая за живое. Когда он представлял меня окружающим чуть ли не как известного героя, меня это сильно смущало.

### Поступок

Радовало то, что Г.Н. Волков охотно помогал чувашам выйти на научную стезю, буквально вытаскивал их к вершинам науки. Он помогал стать кандидатами, затем докторами наук Н.Г. Краснову, Т.Н. Петровой, В.А. Иванову, О.А. Маркианову, Е.В. Васильеву, А.Е. Землякову, М.Г. Харитонову, М.К. Енисееву и др. Если

## Science Slam: о науке за 10 минут

В КОНЦЕ ОКТЯБРЯ В ЧГПУ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ SCIENCE SLAM В РАМКАХ ПРОЕКТА УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЛИГА SCIENCE SLAM. ПЯТЕРО МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ УНИВЕРСИТЕТА ЯКОВЛЕВА ВЫСТУПИЛИ С РЕЗУЛЬТАТАМИ СВОИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОМ ФОРМАТЕ. У КАЖДОГО СЛЭМЕРА БЫЛО 10 МИНУТ, ЧТОБЫ ОСТРОУМНО, ДОСТУПНО И ИНТЕРЕСНО ДОНЕСТИ СВОЮ ИДЕЮ.

**Записала Т. Кугаткина**  
**Фото: медиацентр Studline**

О своих исследованиях со сцены вуза рассказали:

- **Александра Никитина**, доцент кафедры литературы и культурологии факультета чувашской и русской филологии («Геополитика игр серии Horizon»);
- **Андрей Баранов**, студент факультета естественнонаучного образования («XX XY – а что насчет стресса?»);
- **Елена Зорина**, аспирант 2 курса ЧГПУ им. И.Я. Яковлева («PRO психологическая компетентность»);
- **Надежда Рунгш**, доцент кафедры романо-германской филологии факультета иностранных языков («Поднебесный тетрасюр: взлом по вертикали»);
- **Елена Данилова**, доцент кафедры русского и чувашского языков факультета чувашской и русской филологии («Цель или антицель? Вот в чем вопрос»).

В процессе выступлений ученых у зрителей была возможность задавать им вопросы, после чего они выбирали лучшего аплодисментами, громкость которых организаторы измеряли шумомером.

Победителем первого университетского научно-популярного мероприятия Science Slam стала Надежда Рунгш. Теперь она проходит в региональный этап (Екатеринбург), а победители шести региональных слэмов отправятся на Всероссийский университетский Science Slam, который пройдет в рамках Конгресса молодых ученых.

**Надежда Александровна Рунгш**

Идея моего выступления – как запомнить тон слов в китайском языке. Эта тема интересует меня с самого первого дня изучения китайского языка. Дело в том, что никто нигде никогда об этом не пишет: как хочешь, так и учи...

Думаю, подобный формат мероприятия очень скоро станет популярным и востребованным. Science Slam – это не скучный непонятный доклад, который может быть интересен только определенному кругу людей.

ПРОДОЛЖЕНИЕ  
НА С.8



не успевал сам, организовывал взаимопомощь своих воспитанников.

Вырастив плеяду ученых-педагогов не только в Чувашии, но и в Якутии, Калмыкии, Тыве, Татарстане, Марий эл и т.д., Г.Н. Волков не отказывал в помощи и специалистам других смежных отраслей наук. Это можно проиллюстрировать на моем личном примере. 15 декабря 1991 г. в Уральском государственном университете я должен был выйти на защиту докторской диссертации на тему «Культура Чувашии (1917-1990 гг.)». Обычно из трех официальных оппонентов одного назначают из членов этого же совета, а остальных двух – из иногородних. Однако местные специалисты по истории культуры уже были «загружены» другими диссертациями. Следовательно, диссертационному совету пришлось на этот раз набирать всех трех официальных оппонентов только из числа иногородних. Первым оппонентом была доктор исторических наук, профессор А.И. Афанасьев из Петрозаводского государственного университета, вторым – доктор исторических наук, профессор К.Н. Сануков из Марийского государственного университета (Йошкар-Ола). Третьего можно было подобрать из докторов педагогических наук. Тогда члены диссовета

**«Никого еще после И. Я. Яковлева история чувашского просвещения не выдвигала такой гигантской фигурой, как педагога Г.Н. Волкова. Все, что есть в чувашской педагогике сегодня, идет от него».**

— Я. Ухсай

предложили кандидатуру доктора педагогических наук, профессора, академика АПН СССР Г.Н. Волкова, который согласился выручить меня, хотя в тот день ему предстояло еще выступить официальным оппонентом в Москве на защите другой диссертации. Вылетев на самолете из Москвы, он выступил на моей защите, «спас» меня, приведя примеры из оригинальной чувашской культуры. Наскоро попив чаю, улетел в Москву на очередную защиту. Какими словами оценить такой благородный поступок? Не каждый способен такое совершить – за один день выступать на защите диссертаций в разных точках великой страны. Это настоящий патриот, горящий желанием помочь своему народу.

### Братья

В последние годы я иногда встречал академика Г.Н. Волкова на проспекте М. Горького, где в доме № 47 находилась его квартира. На продолжении этого же проспекта (ул. Лебедева) проживал младший брат академика Анатолий Никандрович – доктор медицинских наук, профессор кафедры общей хирургии ЧГУ имени И.Н. Ульянова, известный журналист и писатель, весьма общительный человек. Я знал и старшего из братьев – Зинона Никандровича, доцента кафедры нормальной и топографической анатомии ЧГУ. Мне приятно сознавать, что я оказался коллегой братьев Зинона и Анатолия Волковых по работе в Чувашском государственном университете имени И.Н. Ульянова. Мы вместе бывали на различных научных конференциях, юбилейных мероприятиях, посещали собрания трудового коллектива.

Энциклопедическая образованность, воспитанность, удивительная скромность, доступность, готовность помочь своему народу, живой и незлобный юмор – характерные черты братьев Волковых. В г. Чебоксары в сквере на проспекте Ленина установлен памятник Г.Н. Волкову. Скульптор изобразил ученого идущим навстречу людям: в одной руке он держит книгу, другую руку приложил к сердцу, как будто ведет доверительный разговор с нами.

**Т.С. Сергеев, г-р ист. наук, профессор, старший научный сотрудник НИИ этнопедагогике им. академика РАО Г.Н. Волкова**  
**Фото из архива Т.С. Сергеева:**

# SCIENCE SLAM: О НАУКЕ ЗА 10 МИНУТ

ПРОДОЛЖЕНИЕ.  
НАЧАЛО  
НА С.7

Такое общение, конечно же, необходимо, и оно происходит в основном в научных сообществах. Но научные сообщества в вузах и лабораториях – довольно замкнутые, закрытые круги. А в слэме акцент делается на том, чтобы сложные научные идеи сделать понятными, доступными для любого слушателя, привлечь внимание молодежи к сложным вещам, которые казались непонятными и недоступными. Как может не понравиться формат, где ученый сумел вам объяснить принципы квантовой механики или языков программирования?

Примечательно в данном формате то, что победителя выбирают зрители аплодисментами. Причем зрители – самая разнообразная публика, люди, которые интересуются наукой и хотят общаться с учеными напрямую. Возможно ли в таком состязании определить лучшего? Сложно ответить однозначно. Здесь нет лучших, здесь все имеют научные или промежуточные результаты. И каждое научное исследование достойно и важно.

Посредством Science Slam можно показать молодежи, что в науке тоже очень интересно, что наука – это не «старички и снобы», а очень даже веселые и прикольные люди. А еще для меня слэм – это возможность прокачать свои софт-скилы, научиться выступать перед публикой, говорить о науке простым языком.

Подготовка к слэму – дело непростое, но очень увлекательное. Сама тема, конечно же, пронизывает всю мою деятельность – и учебную, и научную, и общественную. А вот как чувствовать себя уверенно на сцене – здесь огромную помощь оказали организаторы, которые проводили с нами тренинги по презентации и общению с аудиторией. Мне понравились наша team, встречи, репетиции – это свежее дуновение нового движка в вузе.

Если будет возможность, то я бы вновь хотела поучаствовать в слэме. Это новая форма проверки себя, вызов. А я люблю бросать себе вызовы, потому что они заставляют двигаться вперед. Подготовка к таким выступлениям – отличная возможность понять, что же ты на самом деле делаешь в науке, для кого. Ведь происходит удивительная вещь: выступая в интерактивном научно-популярном формате, ты получаешь шанс «зацепить» слушателя, подтолкнуть его заняться филологией Китая, например, и приобрести последователя твоих идей. Возможно, кто-то из слушателей задума-



ется, вовремя сделает правильный выбор, и мир не потеряет следующего Эйнштейна.

Каждому преподавателю обязательно нужно попробовать себя в роли слэмера. Вас придется послушать не потому, что надо, а потому, что интересно. Это своего рода новый формат научных лекций, а учиться новому всегда полезно.

**Елена Александровна Данилова**

Тема моего выступления – «Цель или антицель? Вот в чем вопрос». Выступление было посвящено разговорным высказываниям, в которых типичный целевой союз чтобы способствует передаче не совсем типичных для него смысловых отношений, типа: *Я не настолько хорошо тебя знаю, чтобы доверять; Он слишком студент, чтобы ходить на все пары* и подобное. Это была тема еще моего диссертационного исследования. Но живой разговорный материал подкидывает новые фразы, так что тема не теряет своей актуальности, и я продолжаю работать над ней до сих пор.

Подготовка к слэму была достаточно плотная: регулярные репетиции, прогоны... Хотя сам

текст выступления был подготовлен быстро, поскольку материал полностью мой и абсолютно мне знаком.

Формат Science Slam – это возможность донести сложные научные факты простым, доступным широкой аудитории языком, так называемая популяризация науки. На мой взгляд, он может стать очень востребованным. Это было понятно по реакции слушателей, большинство из которых были студентами.

Можно ли за 10 минут отразить самое важное? Можно. Как мы знаем, даже на защите диссертации для выступления отводят всего 10-15 минут.

Самое сложное в таком выступлении – нервное, удержать внимание аудитории. Но для меня лично самым сложным было преодоление страха сцены. Это, все-таки, не типичная и такая привычная мне научная лекция, а немного другой формат – некий научный Стенд ап.

Для меня это новый опыт и однозначно выход из зоны комфорта. И, конечно, новые знакомства, новые знания. Хотела бы еще стать участником? Пока это сложный вопрос: много сил и энергии ушло. А вот другим преподавателям вуза обязательно посоветовала бы принять участие в битве ученых: столько интересных и полезных исследований, о которых, безусловно, нужно говорить не только в собственно научных кругах.

## Педвузовец

ИЗДАЕТСЯ С 1958 ГОДА | 1958-МЁШ ҶУЛТАНПА ТУХСА ТЉРЉТЫ

**Учредитель:** Ученый совет ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»  
Адрес учредителя: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

**Редактор:** Т.Г. Кугаткина  
**Редакционная коллегия:** О.М. Лукичева, Л.Н. Улюкова, М.В. Варламова  
**Дизайн:** В.В. Бычков  
Пописано в печать 18 ноября, 2022 г.

**Адрес редакции:** 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб.103  
**Телефон:** (8352) 22-28-85 **E-mail:** chgpu21@mail.ru  
Отпечатано в отделе полиграфии ЧГПУ.  
Тираж 500 экз.