

(10-11 классы)

I. ВЫПОЛНИТЕ ТЕСТЫ

Литературоведение

1. Термин «Литература» восходит к лат. Lit(t)era, что в переводе означает:

- а) буква;
- б) звук;
- в) слово;
- г) письмо.

2. Соотнесите стихотворный размер с приведенным отрывком:

а) Ему грациозная стройность и нега дана,
И шкуру его украшает волшебный узор,
С которым равняться осмелится только луна,
Дробясь и качаясь на влаге широких озер.
Н. Гумилев. «Жираф»

б) Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.
М. Лермонтов. «Тучи»

в) Не встретит ответа
Средь шума мирского
Из пламя и света
Рожденное слово.
М. Ю. Лермонтов. «Есть речи – значенье...»

- 1) Амф₂;
- 2) Д₄;
- 3) Амф₅.

3. Расположите литературные направления по времени их возникновения:

- а) реализм;
- б) сентиментализм;
- в) романтизм;
- г) классицизм.

Мифология и литература

4. Соотнесите героев и произведения:

- а) Тамара, Гудал;
- б) Бальтазар, Кандида;
- в) Варвара Ардалионовна, Афанасий Тоцкий;
- г) Хьюго Белфаундер, Магдален;
- д) Лаэрт, Гертруда;
- е) Арсений Семеныч, Анна Герасимовна;

- 1) Ф. М. Достоевский «Идиот»;
- 2) А. Мердок «Под сетью»;
- 3) М. Ю. Лермонтов «Демон»;
- 4) Э. Т. А. Гофман «Крошка Цахес»;
- 5) У. Шекспир «Гамлет»;
- 6) И. А. Бунин «Антоновские яблоки».

5. Найдите соответствие:

- а) Каллиопа;
- б) Эвтерпа;
- в) Эрато;
- г) Мельпомена;
- д) Талия;
- е) Терпсихора;
- ж) Ксио;
- з) Урания;
- и) Полигимния;

- 1) муза эпической поэзии;
- 2) муза лирики;
- 3) муза любовных песен;
- 4) муза трагедии;
- 5) муза комедии;
- 6) муза танцев;
- 7) муза истории;
- 8) муза астрономии;
- 9) муза священных гимнов.

6. Соотнесите фразеологизм и его значение:

- а) Ахиллесова пята;
- б) нить Ариадны;
- в) Сизифов труд;
- г) Дамоклов меч;
- д) Двуликий Янус;
- е) Гордиев узел;

- 1) бесполезный, бессмысленный труд;
- 2) нависшая опасность, угроза;
- 3) уязвимое место;
- 4) неискренний человек;
- 5) сложная проблема, запутанное сплетение обстоятельств;
- 6) путеводная нить.

7. Соотнесите богов и их изображения:

- а) Афродита;
- б) Афина;
- в) Посейдон;
- г) Зевс;

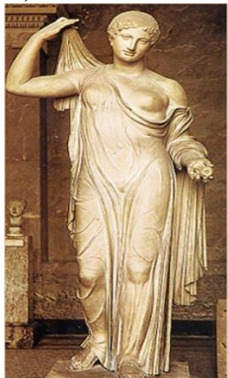
1)



3)



3)



4)



8. Соотнесите названия и определения элементов древнегреческого театра:

- а) проскений;
- б) скена;
- в) параскений;
- г) орхестра;
- д) парод;

- 1) помост для игры актеров;
- 2) строение позади орхестры, в котором переодеваются актеры;
- 3) боковая пристройка для хранения театрального реквизита;
- 4) площадка для выступления хора;
- 5) проход на орхестру между амфитеатром и сценой.

9. Соотнесите названия и определения элементов структуры древнегреческой трагедии:

- а) стасимы;
- б) эксод;
- в) пролог;
- г) эпизодии;

- 1) исход, заключительная часть трагедии;
- 2) начало трагедии до первого выступления хора;
- 3) хоровые партии;
- 4) речевые партии.

10. Узнайте писателя по портрету:

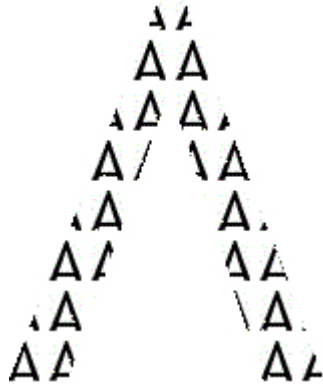


- а) У. Шекспир;
- б) Д. Свифт;
- в) Ж.-Б. Мольер;
- г) Э. Т. А. Гофман.

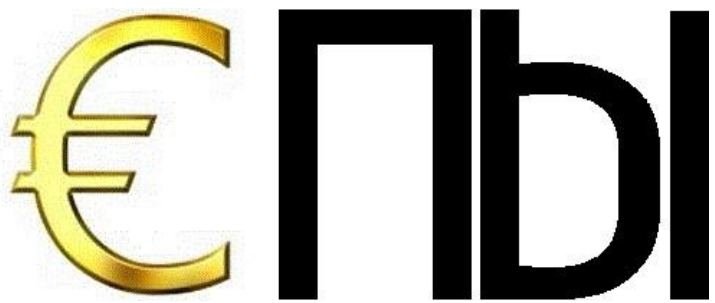
II. РЕБУСЫ

А) Повесть Н. М. Карамзина:





Б) Н. М. Карамзин был редактором этого журнала в конце XVIII века:



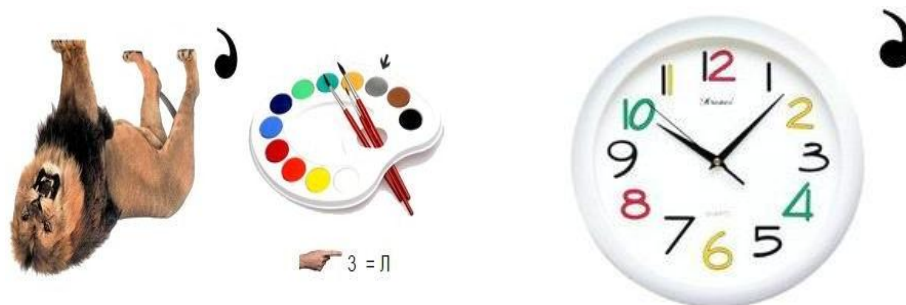
В) Н. М. Карамзин был редактором этого журнала в начале XIX века:



Г) Известный писатель античности, ему Н. М. Карамзин посвятил стихотворение:



Д) Известное стихотворение Н. М. Карамзина:



III. КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

Выберите **одно** из предложенных произведений-юбиларов 2023 г. и ответьте на вопросы (объем - 3-10 предложений на каждый вопрос)

И. С. Тургенев «Ася»

1. Где происходят действия произведения?
2. Какие черты тургеневской девушки свойственны Асе?
3. Чем автор объясняет странность героини?
4. Какую оценку дает автор нравственной стороне поступков Н. Н.?
5. Дайте характеристику основного конфликта повести. Где его кульминация?
6. Как реализуется и какую роль в произведении играет мотив крыльев?
7. Какие литературные произведения упоминаются в повести «Ася»? Для чего?
8. Почему счастье двух молодых людей в повести «Ася» не состоялось?

А. П. Чехов «Вишневый сад»

1. Где происходит действие произведения?
2. Кого в пьесе можно считать положительным героем?
3. Как сам автор определил жанр произведения? Почему?
4. Какую роль в пьесе играет образ времени?
5. Использован ли автором подтекст? Приведите примеры.
6. В каком словаре, по словам Гаева, упоминается вишневый сад?
7. Где упоминается и какую символическую роль играет «звук лопнувшей струны, замирающий, печальный»?
8. Что символизирует вишневый сад?

IV. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Представьте, что Вы председатель жюри престижного литературного конкурса и Вам предстоит выдвинуть трех современных российских авторов и их произведения для награждения. Придумайте название для Вашей литературной премии, а также напишите письменное обоснование Вашего выбора и распределите I, II и III места (объем - 250-300 слов).