

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет
им. И.Я. Яковлева»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ
(ОБЩАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА)
В ФОРМЕ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Чебоксары 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель настоящей программы профессионального испытания по общей музыкальной подготовке оказать помощь абитуриентам в самостоятельной подготовке к вступительному собеседованию, раскрыть специфику требований его успешной.

Задачи профессионального испытания по общей музыкальной подготовке заключаются в определении уровня подготовки абитуриентов, выявлении уровня музыкальных способностей, умений и навыков абитуриентов в следующих видах музыкальной деятельности: инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство, сольфеджио.

1. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

Вступительное испытание по общей музыкальной подготовке проходит в форме прослушивания и включает в себя:

1. Исполнение двух вокальных произведений по выбору абитуриента (возможно использование фонограммы минус).
2. Интонирование и анализ на слух мелодий, интервалов, аккордов, повторение ритмического рисунка (2-8 тактов) по заданию экзаменатора.
3. Для студентов, владеющих каким-либо инструментом – исполнение двух разнохарактерных произведений.

Абитуриенты без музыкального образования собеседуются в процессе выявления их музыкальных данных (музыкальный слух, память, чувство метроритма, певческий голос).

2. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К АБИТУРИЕНТАМ

1. Наличие видимых голосовых данных:
 - тембральная краска голоса,
 - сила звука.
2. Наличие слуховых данных:
 - музыкальный слух (определение степени высоты тона),
 - чистота интонирования звука,
 - наличие слуховой координации по отношению к звучанию голоса.
3. Правильное чувство метроритма (способность к воспроизведению заданного ритмического рисунка).
4. Наличие музыкальной слуховой памяти (способность повторения высоты отдельного тона или музыкальной фразы).
5. Способность к обучению профессиональным музыкальным дисциплинам.

3. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительные испытания по общей музыкальной подготовке проводятся в форме собеседования.

Дата, время и место проведения творческого собеседования определяются расписанием вступительных испытаний в ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева».

Перед вступительным испытанием (за 1 день до него) для абитуриентов проводится консультация по содержанию исполняемой программы, по предъявляемым требованиям и критериям оценки.

Вступительное испытание проводится в специально подготовленном помещении, обеспечивающем необходимые условия абитуриенту для подготовки и сдачи собеседования.

Музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон) и музыкальная аппаратура предоставляются.

На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Собеседование по общей музыкальной подготовке у каждого абитуриента принимается не менее чем тремя преподавателями. Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии не разрешается.

При входе в аудиторию, где проводится собеседование, поступающий предъявляет паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, и экзаменационный лист.

Порядок выступления на творческом испытании определяется номером экзаменационного листа.

Оценка ставится числом и прописью в принятой вузом системе баллов в экзаменационную ведомость и в экзаменационный лист поступающего. Каждая оценка подписывается всеми членами приемной комиссии.

В случае несогласия с выставленной оценкой абитуриент имеет право подать на апелляцию.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ АБИТУРИЕНТОВ НА СОБЕСЕДОВАНИИ

81-100 баллов – абитуриент демонстрирует высокий уровень развития музыкальных способностей (звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти); художественно-выразительное исполнение, чистоту интонирования вокальных произведений.

61-80 баллов – демонстрация достаточного уровня развития двух из вышеназванных компонентов музыкальных способностей. Грамотное исполнение вокальных и инструментальных произведений с допущением незначительных помарок.

41-60 баллов – демонстрация достаточного уровня развития одного из вышеназванных компонентов музыкальных способностей. Слабо выраженные вокальные данные, малохудожественное и недостаточно образное исполнение. Исполнение вокального произведения содержит неточности в интонировании.

Менее 40 баллов (не является положительной оценкой) – абитуриент демонстрирует очень низкий уровень развития музыкальных способностей (звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти). Необходимые практические навыки вокального исполнительства не сформированы. Исполнение вокальных произведений с многочисленными существенными ошибками.