



29 НОЯБРЯ,
2023

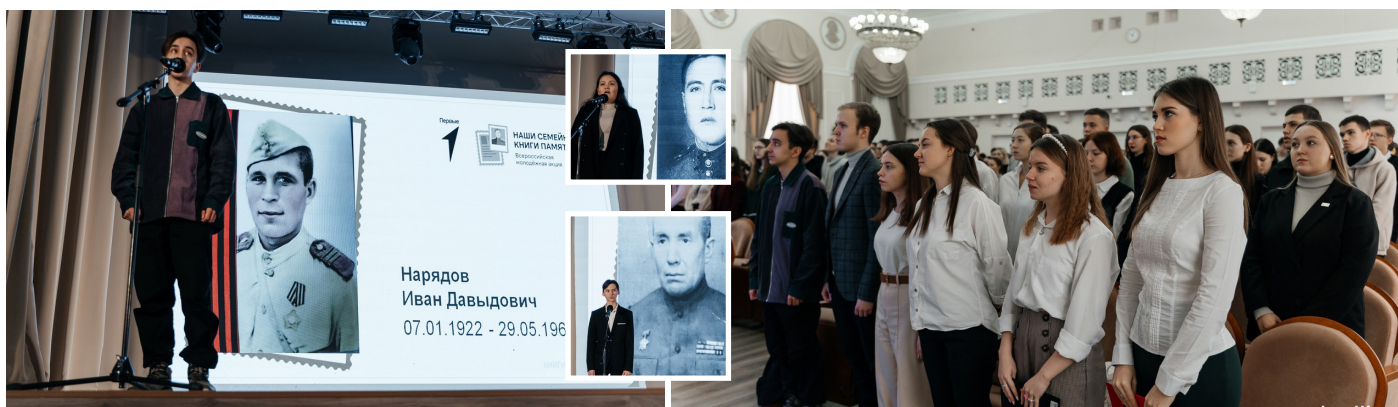
№ 9-10
(607-608)

1.CHGPU.EDU.RU

Педвузовец

100 ИСТОРИЙ О СВОИХ ПРЕДКАХ – УЧАСТНИКАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ТРУЖЕНИКАХ ТЫЛА – В РЕЖИМЕ НОН-СТОП РАССКАЗАЛИ СТУДЕНТЫ ЧГПУ ЗА ОДИН ДЕНЬ.

КНИГИ ПАМЯТИ РОССИИ



«НАШИ СЕМЕЙНЫЕ КНИГИ ПАМЯТИ»

21 ноября Университет Яковлева присоединился к Всероссийской молодежной акции «Наши семейные книги памяти». Участники акции – студенты всех факультетов вуза – в течение минуты со сцены актового зала делились историями о своих героических предках.

Старт Всероссийской акции был дан **7 ноября в Москве на ВДНХ в рамках Международной выставки-форума «Россия»**. В церемонии открытия акции в очном формате приняли участие более 40 школьников и студентов из 30 регионов страны. Чувашскую Республику представил **Максим Кринкин**, студент факультета истории, филологии, управления и права, боец поискового отряда «Память» ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. С его выступления началась акция и в ЧГПУ.

Максим Кринкин:

«Мой прадед Нарядов Иван Давыдович родился в 1922 году в деревне Кукшум Ядринского

района. Со 2 марта 1941 года он находился в Красной Армии. На фронтах Отечественной войны – с 26 июня 1941 года в составе Южного фронта. Служил в 387-й стрелковой Перекопской дивизии. Прадед про-

“ За каждой из них – судьба человека. Каждая судьба приближала Победу. ”

шел всю войну, встретил победу в действующей армии и вернулся в звании сержанта. Награжден медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орденом Славы III степени.

Медали «За отвагу» он был удостоен за то, что в 1943 году в бою при отражении восьми контратак противника из ручного пулемета уничтожил 35 гитлеровцев.

Орден Славы III степени прадед получил, когда его дивизия участвовала в Крымской опера-

ции 1944 года. Согласно архивным документам, 9 мая 1944 года ему была поставлена задача найти удобное место для форсирования подразделениями полка Северной бухты. С наступлением темноты

первым, на лодке, под обстрелом артиллерии и минометов, прадед переправился на другой берег и провел разведку, установив удобные места для переправы. На обратном пути осколком снаряда была разбита лодка, и, преодолев оставшийся путь вглубь, Иван Нарядов доложил командованию об удобных местах для высадки подразделений. После чего полк форсировал Северную бухту с наименьшими потерями. Эта информация, которую удалось узнать из документов, безусловно, стала для нашей семьи крайне

важной и драгоценной. Мы будем помнить о подвигах нашего прадеда, никогда не забудем их и будем передавать нашим детям».

Все истории, рассказанные студентами Университета Яковлева, уникальны. За каждой из них – судьба человека. Каждая судьба приближала Победу. Слова «Я помню. Я горжусь» звучали в этот день по-особому трогательно, с чувством сопричастности к истории страны через героическое прошлое своих предков.

Акция проходит при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации и Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых». Официальные партнеры – Общественная палата Российской Федерации и Российское общество «Знание».

Фото А. Матвеевой (мегацентр Studline)

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

«В ПЛЕЯДЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ-МУЖЧИН ФАКУЛЬТЕТА РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ ПЕДИНСТИТУТА ОСОБНЯКОМ СТОИТ ВИТАЛИЙ ИВАНОВИЧ КОТЛЕЕВ», – ВСПОМИНАЕТ ВЫПУСКНИЦА 1978 ГОДА ЗИНАИДА НИКИТИЧНА ЯКУШКИНА. – «ЕГО МЫ ПРОСТО БОГОТВОРИЛИ! ОН ПОРАЗИЛ НАС ПРЯМО В СЕРДЦЕ С ПЕРВОЙ ЛЕКЦИИ».

«ОН ОСТАЛСЯ В НАШЕЙ ПАМЯТИ ВЕЧНО МОЛОДЫМ ...»

З. Якушкина, Т. Кугаткина

29 октября со дня рождения видного чувашского языковеда и педагога, крупного специалиста в области русской и чувашской фонологии, фонетики, лексикографии, отличника народного просвещения СССР, заслуженного работника высшей школы Чувашской АССР Виталия Ивановича Котлеева исполнилось 90 лет.

В годы учебы на русско-чувашском отделении историко-филологического факультета ЧГПИ он был отличником учебы, именованным стипендиатом, редактором факультетской стенгазеты «Филолог», активным участником художественной самодеятельности, спортсменом, чемпионом Чебоксар по фигурному катанию, бригадиром студенческого строительного отряда, трудившегося на Алтае.

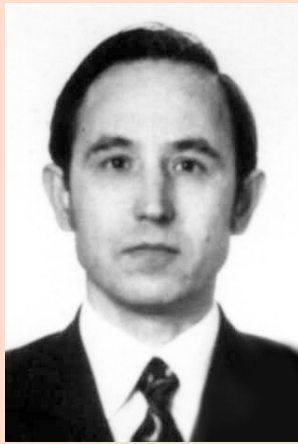
В 1958 году по окончании с отличием педагогического института его направили на работу в НИИ языка, литературы, истории и экономики. Он участвовал в нескольких диалектологических экспедициях. Основным объектом его исследований был звуковой строй чувашского языка.

Геннадий Александрович Анисимов, доктор педагогических наук, профессор, однокурсник В.И. Котлеева: «В истории чувашской фонетической науки с именем В. И. Котлеева связан подъем этой науки до качественно нового, высшего уровня – фонологии. Все ученые отмечают непревзойденный уровень его незавершенной работы по фонологии чувашского языка.

Кроме этого, он был высококвалифицированным лексикологом, одним из составителей чувашско-русского словаря, великолепным стилистом, редактировавшим немало сборников научных трудов и учебных пособий».

Закончив аспирантуру при Институте языкознания Академии наук СССР и защитив кандидатскую диссертацию по теме «Чувашский вокализм в сравнительном освещении», В. И. Котлеев вернулся в Чебоксары, в НИИ языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров ЧАССР. Его дальнейшая научно-педагогическая деятельность связана с родным пединститутом, где он с 1963 года работал сначала ассистентом и старшим преподавателем, затем доцентом кафедры русского языка.

Из воспоминаний Людмилы Петровны Бирюковой, кандидата филологических наук, доцента: «Научность его преподавания не терпела никаких скидок на студенческое «недоумие» или недопонимание, никаких упрощений: вот вам



Ученики В.И. Котлеева отмечали его как преподавателя, который не просто преподает, а возвращает в своих студентах интерес к языку, замечает крупинки самостоятельного восприятия и анализа текста или грамматического явления.

Из воспоминаний Светланы Леонидовны Труфановой, ветерана вуза: «Престиж факультета, кафедры, престиж профессии – это для него было свято. Чувство долга? – На первом месте! Дисциплина? – Даже не обсуждается: неизбежно, как моральный кодекс строителя коммунизма...

В студенческие годы для меня стало открытием то, что многие наши преподаватели, в том числе и Виталий Иванович, – из деревни... И это рождало еще большее уважение к людям, достигшим высот в своей профессии благодаря упорному труду. Не просто уважение – восхищение!

Еще в Виталии Ивановиче – кроме таланта, чувства ответственности и удивительной работоспособности – поражающий редкий врожденный шарм, отразившийся, как мне всегда казалось, даже на внешности: стройная фигура, офицерская выправка, лёгкая походка... Много позже стало ясно, что под этой «оболочкой» скрывались далеко не железные нервы и ранимое, готовое в любую минуту взорваться сердце...»

Соссюр, Гумбольдт, Шлейхер, вот вам Якобсон, Трубецкой – извольте принять и понять!

Был еще таинственный прибор – осциллограф, единственный по тем временам атрибут высоких технологий в научных исследованиях по теории фонемы (сейчас он находится в музее вуза). На нем выверял свои фонетические изыскания фонолог Котлеев».

В 1967 году он возглавил кафедру и в течение последующих десяти лет много сделал для развития ее научного потенциала. В 1978 году его избрали деканом филологического факультета. Сочетая учебно-административную работу с научной, он завершил написание докторской диссертации «Структура слога в чувашском языке». Но защитить ее не успел: внезапно ушел из жизни в возрасте 55 лет.

Из воспоминаний Людмилы Борисовны Пастуховой, кандидата филологических наук, доцента кафедры русской и чувашской филологии и культурологии: «Виталий Иванович Котлеев – необыкновенной, редкой души человек. Мы в огромном долгу перед ним за то, что не смогли уберечь, оградить от мелких и больших неприятностей, которые задевали его и огорчали. Тихое «не ожидал», услышанное от него, запомнилось на всю жизнь. Это знаковое слово, вмещающее в себя и огорчение, и порицание, и некую надежду на исправление, заставляло всегда задумываться над своими поступками, анализировать их,

сверять по нравственным канонам Виталия Ивановича».

Из воспоминаний Зинаиды Никитичны Якушкиной, кандидата педагогических наук, доцента кафедры русской и чувашской филологии и культурологии: «Мы любовались тем, как Виталий Иванович входил в 200-ую аудиторию, как спокойно здоровался, без всякой суеты доставал из кармашка красиво сложенный носовой платок, протирали очки, начинал говорить. Какой язык! Какой академизм! Никакого стилистического разнообразия! Трудно даже представить, чтобы он вернул какое-нибудь словечко из молодежного сленга, чем грешу иногда я.

Вспоминается анекдотический случай, когда я после окончания института работала в комитете комсомола. На перемене к нам заглянул с каким-то вопросом декан В. И. Котлеев. Тут забежала студентка филфака и обратилась к нему: «Котлей Иваныч!». Он спокойно поправил, сделал ударение на первом слове: «Виталий Иваныч». Студентка закрыла рот руками и, забыв от ужаса извиниться, выскочила из комнаты. Виталий Иванович невозмутимо продолжил прерванный разговор, а мы еле дождалась его ухода, чтобы наконец посмеяться и разрядить обстановку.

В день рождения Виталия Ивановича (а это был день рождения комсомола) всегда звучала песня «Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым». Он пел её вместе с нами, и, к великому нашему сожалению, слова эти оказались для него пророческими: он остался в нашей памяти вечно молодым ...».

СЕГОДНЯ В КАЖДОЙ ШКОЛЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ, РАБОТАЮТ СОВЕТНИКИ ПО ВОСПИТАНИЮ, ОТКРЫВАЮТСЯ ПЕРВИЧНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ».



В ПОМОЩЬ БУДУЩИМ НАСТАВНИКАМ

Фото: медиацентр Studline

В ближайшее время большинство детей от 7 до 14 лет будут вовлечены в это движение, где особое внимание уделяется теме патриотизма и вопросу сохранения исторической памяти как источника вдохновения и тысячелетней народной мудрости. Однако детям и подросткам необходима помощь наставников, которые смогут направлять, помогать раскрывать возможности для выявления способностей и талантов, организации акций, обучающих занятий, создания проектов и др.

Студенты ЧГПУ им. И. Я. Яковлева инициировали открытие первичного отделения «Движения первых» на базе университета, загорелись идеей реализовать проект «Практики наставничества» с целью подготовки студентов педагогических специальностей в качестве наставников РДДМ. Благодаря победе во Всероссийском конкурсе

молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования Российской Федерации, проводимом Федеральным агентством по делам молодежи, проект «Практики наставничества»

“ Многие школьники знают о «Движении первых», предлагают свои идеи и проекты, делятся знаниями... ”

был проведен на окружном уровне. В течение четырех дней, с 27 по 30 сентября, 70 студентов – будущих педагогов, представлявших высшие учебные заведения Пензы, Перми, Глазова, Набережных Челнов, Самары, Саратова, Йошкар-Олы, Кирова, Уфы, Нижнего Новгорода, Оренбурга, Чебоксар, прошли обучающие семинары, мастер-классы, тренинговые занятия, работали над новыми идеями и проектами, обменивались опытом и практиками. Одна из площадок интенсива

прошла в средней общеобразовательной школе № 65 г. Чебоксары.

После интенсива проект продолжился в регионах, где к участию по апробированию карты «Траектория Движения» были при-

делились результатами работы со школьниками в своих регионах по разработанной карте «Траектория движения», нацеленной на мотивирование учеников к участию в проектах РДДМ. Все отметили, что многие школьники знают о «Движении первых», предлагают свои идеи и проекты, делятся знаниями о возможностях Движения со своими одноклассниками. Те же, кто узнал информацию о миссии, ценностях, возможностях РДДМ впервые, проявили к нему большой интерес и быстро включились в работу. По словам участников ВКС, школьники отметили все направления РДДМ, но среди приоритетных назвали: «Держай и открывай!», «Служу Отечеству!», «Создавай и вдохновляй!» «Благо твори!», «Достигай и побеждай!», «Открывай страну!».

Участники образовательного интенсива «Практики наставничества» из всех регионов ПФО выразили благодарность его организаторам за продуктивную работу и полученные теоретические и практические знания.

влечены школьники из каждого региона ПФО.

15 ноября в ЧГПУ им. И. Я. Яковлева состоялся круглый стол по итогам реализации окружного проекта «Практики наставничества». Работа круглого стола прошла в двух форматах: студенты ЧГПУ им. И. Я. Яковлева участвовали в мероприятии очно, а участники из всех регионов ПФО подключились к работе в формате ВКС. Они по-

Гордость ЧГПУ

ВСЕРОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ МЕДИА-ХАКАТОН «ПЕРВЫЕ КАДРЫ», ПРОШЕДШИЙ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ, СОБРАЛ 60 УЧАСТНИКОВ ИЗ 19 РЕГИОНОВ РОССИИ.



ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВ: «ЖИВИТЕ СВОИМ ДЕЛОМ»

**Дарья Коньшева, корреспондент
медиацентра Studline
Фото из архива Д. Николаева**

Обладателем гран-при первого медиа-хакатона стала команда «Это ни я», представленная студентами из Чувашской Республики, Красноярского края и Ульяновской области. Чувашскую Республику в составе команды представлял магистрант ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, видеорежиссер медиацентра Studline педагогического университета Дмитрий Николаев.

Обладатели гран-при получили путевки на XXXII фестиваль «Российская студенческая весна» в 2024 году.

- Дима, поделись своими самыми яркими воспоминаниями о прошедшем медиа-хакатоне «Первые кадры».

- Самое яркое – это вручение гран-при. Тот самый момент ожидания, когда давали награду, и эффект неожиданности. Помню, как других ребят награждали спецпризами, третьим, вторым местами, а я думал: «Хоть бы не нам». И вот, объявляют первое место, мы с ребятами из моей команды переглядываемся, и они говорят: «Вот бы нам», а я все также думаю: «Хоть бы не нам». Диплом за 1 место как раз вручал наш куратор – Аграм Айрапетян – режиссер рекламных роликов и клипов. Он смотрит на нас и положительно кивает головой. И вдруг первое место дают абсолютно другим ребятам! Мы понимаем, что конкуренции уже не осталось и

у нас объективно самый хороший видеоролик. Тут слышим заветное: «Гран-при берет команда “Это ни я”!». Осознание победы пришло лишь тогда, когда я шел и слышал, как мои новые знакомые начали кричать слова поддержки в адрес нашей команды.

Запомнилось, как мы только-только вышли из аэропорта и не чувствовали смену часовых поясов. Было очень тепло, не как в Москве, и очень туманно. Впечатлил главный корпус Дальневосточного федерального университета, в котором проходил конкурс. Он похож на торговый центр.

Меня и парня из Ульяновска отправили в команду к ребятам из Красноярска, так как они приехали вдвоем. Они как раз назывались «Это ни я», где «Ни» в названии – это Никита, а «Я» – Яна. И я рад, что попал именно к ним, потому что совокупность наших навыков помогла показать высокий результат.

А еще мы потеряли один день съемок из-за погоды и из-за того, что приехали на сутки позже. Было очень холодно, дул сильный ветер, шел дождь, и солнца совсем не было. В тот день с утра мы начали закупать реквизит (купили платье и пиджак для девочки, корзину для грибника, которую еле-еле нашли и потом забыли в такси), но успели отснять первую сцену.

Также в первый день у нас был КИНОПИЧ, где мы должны были представить свои идеи. Поскольку мы приехали на день позже, у нас было очень мало времени для создания небольшого видеоролика. На презентации проектов все ребята представляли свои работы в официальном формате, а мы – не совсем, поэтому своим выступлением разрядили обстановку в зале.

- Участникам был предоставлен выбор различных направлений видеоработ. Какое направление выбрала ваша команда?

- Сначала мы собрались работать над клипом, но в итоге решили остановиться на рекламе, потому что это более выигрышный вариант, и наш куратор тоже сказал нам об этом.

- Какие возможности открыл для тебя этот конкурс?

- Благодаря этому конкурсу я закрыл одну из своих целей как видеорежиссер: взял гран-при конкурса, напрямую связанного со Всероссийской студенческой весной. Также конкурс помог мне найти новых знакомых, благодаря которым я связался с режиссерами рэп-исполнителями и успел смонтировать для них видеоролики.

Это еще и колоссальный опыт, который развивает навыки выполнения задач в короткие сроки, дает толчок для карьерного роста, новых знакомств.

- Дай 5 советов ребятам, которые хотят достичь успеха в сфере видеосъемки

1. Живите своим делом.
2. Смотрите много работ крутых режиссеров.
3. Приходите в Studline и знайте, что там вас никто не осудит.
4. Набивайте шишки сейчас, чтобы не совершать ошибок в будущем.
5. Не бойтесь просить помощи и оценки у старших, отправлять им видео/фото на оценку и всегда прислушивайтесь к их советам.

- Расскажи о начале своего пути как видеографа.

- В 2018 году я пришел в Studline и начал работать не как видеограф, а как репортер. Однажды мы с Ингой (прим. автора: основатель и руководитель медиacentра Studline) поехали на проект от университета – выездной IT-лагерь школьников. Это и был мой первый опыт в съемке видеороликов. Потом пришел Витя Вишневецкий и объяснил нам настройки камеры. Тогда я впервые смонтировал собственное видео с Масленицы. После этого я начал браться за все возможности в монтаже, пытался придумывать что-то новое, а ребята меня поддерживали. Но я все еще никак не мог разобраться с настройками камеры. И вот в 2021 году мы с ребятами поехали на «Молгород», где я в состоянии постоянного стресса и цейтнота был вынужден научиться всему этому. Я чувствовал большую ответственность, потому что приходилось делать все самому. На «Молгороде» я почувствовал, что действительно вырос как видеограф и монтажер.

- Помог ли тебе Studline прокачать определенные качества и черты характера?

- На сто процентов! Он прокачал мою коммуникабельность, я стал более ответственным и преданным коллективу и вузу. Studline – моя любовь.

- Был ли в начале твоего пути человек, на которого ты хотел равняться как видеографа?

- Изначально я ориентировался на Ингу, но мы делали относительно простые вещи. И вот однажды в Studline пришел Артем Палейкин (прим. автора: ныне режиссер монтажа в команде видеоблогера Дмитрия Масленникова), который научил меня своим «плюшкам» и фишкам монтажа. По технике, по съемке, по движению, по настройкам камеры я равнялся на Витю Вишневецкого. А сейчас мы с ним часто вместе работаем, снимаем различные мероприятия и проекты.

- Расскажи о нескольких принципах успешной работы, которых ты придерживаешься.

- Очень тщательная подготовка: лучше готовиться месяц и снять все за 2 дня, чем наоборот.

Планирование. Не бояться снимать. Нужно сделать много ошибок, что-то потерять, чтобы потом это учесть и не бояться ошибиться.

Также один из принципов – насмотренность: больше смотришь – круче получается.

Обязательно нужно уметь делегировать обязанности. Например, двое придумывают, один снимает, двое режиссируют, третий создает анимацию и т. д.

И иногда не жалеть себя и работать нон-стопом, чтобы прокачивать свой навык и развить в себе стрессоустойчивость.



Учитель нашего времени

В ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА МЕДИ-АЦЕНТРА STUDLINE ЧГПУ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА РАБОТАЕТ НАД РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОЕКТА «УЧИТЕЛЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ».

Записала Татьяна Кураткина
Фото: медиацентр Studline

Проект стал победителем Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2023 году и реализуется при поддержке Росмолодежь. Гранты.

В рамках проекта медиацентр в формате серии документальных видеороликов, ток-шоу и креативных постов рассказывает о молодых учителях Чувашии – выпускниках Университета Яковлева. Несмотря на то что они совсем недавно сами были студентами, молодые учителя делятся своим опытом, рассказывают о жизни и любимой профессии.

Инга Егорова, руководитель проекта, руководитель медиacentра «Studline»:

«В рамках создания документальных фильмов мы рассказываем о том, как живут молодые педагоги Чувашии, которые выбрали профессию учителя и успешно работают в школах республики. Мы обратились к тем молодым учителям, которые вдохновляют окружающих не только как профессионалы своего дела, но и как яркие личности. Все они – выпускники нашего вуза, которые выбрали работу в школе и делают свое дело с огромным воодушевлением.»

Изначально мы предполагали, что длительность каждого фильма будет 7-8 минут, но в ходе работы поняли, что за это время очень сложно рассказать

полноценную историю. Поэтому каждый фильм длится примерно 15 минут».

Алексей Михайлов, учитель истории и географии Кольцовской СОШ Вурнарского района:

«Когда мне предложили принять участие в проекте, я, недолго думая, согласился, так как проект реализуется медиацентром ЧГПУ Studline, а значит, он обещает получиться крутым.»

Когда вышло само видео, я, хоть и знал, что все будет хорошо, был приятно удивлен, потому что работа сделана на высочайшем уровне! Мои ученики делились впечатлениями, говорили, что им очень понравился фильм. Администрация школы тоже была рада, что их молодой специалист участвует в проекте «Учитель нашего времени».

Такие проекты помогают молодым педагогам развивать себя, развивать свои профессиональные навыки, позволяют знакомиться с другими молодыми учителями и перенимать их опыт. А также показывают студентам педагогических вузов, какая это интересная и увлекательная профессия – УЧИТЕЛЬ».

Юлия Чердакова, педагог-организатор, учитель хореографии СОШ №1 г. Чебоксары:

«Теперь я стала «звездочкой» для родителей, коллег, учеников и друзей. Это так необычно, когда пишут: «Ты нас вдохновляешь» ... Просто в самом сердце. Это мотивирует на новые достижения, появляется уверенность в своих силах и в выборе профессии. Никогда не думала, что я могу быть примером. После таких слов хочется творить, удивлять, совершенствоваться, дарить только положительные эмоции и двигаться дальше!»

Проект показал мои сильные стороны, научил преодолевать трудности и переживания, выходить из зоны комфорта. Studline, спасибо!»

ЮБИЛЕЙ

ЧЕЛОВЕК, ВЛЮБЛЕННЫЙ В МАЛУЮ РОДИНУ, НАПИСАВШИЙ ДЕСЯТКИ КНИГ, В КОТОРЫХ ВОСПЕВАЕТСЯ ЧУВАШСКИЙ КРАЙ, ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР, ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ НАУК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, АКАДЕМИК, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ЧУВАШСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК И ИСКУССТВ, ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ЧУВАШИИ, ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН АЛИКОВСКОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЛЕВ АРХИПОВИЧ ЕФИМОВ ОТМЕЧАЕТ В ЭТИ ДНИ 70-ЛЕТИЕ.

ЧЕЛОВЕК, ВЛЮБЛЕННЫЙ В МАЛУЮ РОДИНУ

Михаил Харитонов,
декан психолого-педагогического
факультета,
доктор педагогических наук, профессор
Фото А. Исаева

Родился он 3 декабря 1953 г. в д. Кагаси Аликовского района Чувашской Республики в семье колхозника, в многодетной семье. Окончил Тиушскую среднюю школу Моргаушского района, исторический факультет ЧГУ им. И. Н. Ульянова, университет марксизма-ленинизма, докторантуру при кафедре истории Отечества ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.

Четверть века Лев Архипович преподавал в Чувашско-Сорминской средней школе Аликовского района, работал учителем физкультуры, английского языка, истории, права, географии, культуры родного края, заместителем директора, директором школы. Учитель высшей квалификационной категории, в течение 15 лет он руководил районным методическим объединением учителей истории и обществознания Аликовского района Чувашской Республики.

Общий научно-педагогический стаж Л.А. Ефимова – 49 лет, из них в общеобразовательной школе – 25 лет, в ЧГПУ им. И. Я. Яковлева – 24 года. Почти половина его научно-педагогической деятельности неразрывно связана с Чувашским государственным педагогическим университетом им. И.Я. Яковлева. В 2000 г. он возглавил кафедру всеобщей и региональной истории, а затем руководил кафедрой истории Отечества.

В 2023 г. в педагогическом университете открылась научно-исследовательская лаборатория Ивана Яковлевича Яковлева, руководителем которой назначен профессор Л.А. Ефимов. Направлениями деятельности лаборатории станут изучение научно-педагогического наследия чувашского просветителя, пропаганда и распространение передовых педагогических идей и новаторского опыта просветителя, сбор, изучение и издание материалов, связанных с жизнью и деятельностью И.Я. Яковлева, его семьи, учеников и последователей.

Внаучном багаже Льва Архиповича – более 2500 публикаций. В периодической печати им опубликовано 220 статей, в энциклопедиях – 1490 статей.

В центре научных интересов профессора – широкий спектр вопросов, связанных с исследованием проблем народного образования, подготовки педагогических кадров, педагоги-



- За значительные заслуги в сфере науки, образования и многолетний добросовестный труд Л.А. Ефимову присвоено звание «Почетный работник сферы образования Российской Федерации». Он награжден памятной медалью «100 лет Чувашской автономной области», орденом Н.В. Никольского 1-3 степеней (ЧНАНИ), медалями «В память 400-летия Дома Романовых», «300 лет М. В. Ломоносову», «За труды в просвещении», «За активную гражданскую позицию и патриотизм» и многими другими.

ческого наследия чувашских просветителей и педагогов И.Я. Яковлева, Н.В. Никольского, Н.И. Золотницкого, Н.И. Ильминского, И.Н. Ульянова, Г.И. Комиссарова и других.

Монографические исследования Л.А. Ефимова посвящены поиску и осмыслению новых подходов к проблемам истории образования и актуализации аспектов, не получивших объективного рассмотрения в прошлом, среди них: светские и церковные учебные заведения; женские гимназии в Алатыре, Цивильске, Ядрине, Чебоксарах в последней четверти XIX – начале XX века; земские школы, училища Министерства народного просвещения, церковно-приходские школы, школы грамоты, городские училища, гимназии и прогимназии, реальные училища в Чувашском крае; системы просвещения нерусских народов и чувашские школы Поволжья и Приуралья последней трети XIX – начала XX века; школьное образование в Чувашии в XX в; подготовка учительских кадров для начальных, средних и высших школ в Чувашской Республике; история Чувашского республиканского института образования,

Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, исторического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, ряда средних школ Чувашии и др.

Являясь одним из организаторов исторического краеведения в современной Чувашии, Лев Архипович активно занимается разработкой учебных и учебно-методических пособий для студентов вузов и учащихся образовательных учреждений.

Еще одно направление научно-педагогической деятельности профессора – военно-патриотическое воспитание молодежи. Большой общественный резонанс в республике вызвали три его монографии об уроженцах Чувашии, воспитанниках Чувашского пединститута – Героях Советского Союза М. Е. Ефимове, А. В. Кочетове, И. Г. Мешакове.

Лев Архипович ведет активную работу в области охраны памятников истории и культуры на территории Чувашской Республики. Под его руководством и при активном участии Аликовского землячества на территории Аликовского района установлены памятники в д. Кагаси, д. Нижние Хоразаны (городища «Карман-ту»), д. Тимирязькасы (курганный могильник), с. Тенеево (Тенеевское озеро), мемориальные доски в честь выдающихся земляков.

Л. А. Ефимов – лауреат премии журналистов Чувашии им. Нестора Янгаса, член Союза журналистов Российской Федерации. Под его руководством, начиная с 2013 г., были подготовлены и изданы 12 номеров журнала «Вестник Чувашской национальной академии наук и искусств Чувашской Республики», Аликовская энциклопедия в 2-х томах (справочное издание одержало победу в IV Всероссийском конкурсе краеведческой литературы «Наше культурное наследие»), Энциклопедия Красноармейского района, биографический справочник «Чувашская народная академия», несколько номеров журнала «Вирьял» Аликовского землячества «Элек ачи» в гг. Чебоксары и Новочебоксарск.

Поздравляя Льва Архиповича с 70-летием со дня рождения, хочется пожелать ему дальнейших творческих успехов в науке, счастья, крепкого здоровья и долголетия!



Наука – это модно, наука – это интересно, наука – это круто!

Почему Босх писал такие странные картины? Что такое «распил иероглифа» и для чего это нужно? Есть ли связь между звуком и цветом? Что скрывается внутри креативных технологий? Как изменились Винни-Пух и все-все-все под пером Бориса Заходера?

Ответы на все эти вопросы получили зрители битвы ученых Science Slam, которая состоялась в Университете Яковлева во второй раз.

О результатах своих исследований в научно-популярном формате рассказали:

– Александра Никитина, кандидат философских наук, доцент кафедры русской и чувашской филологии и культурологии;

– Эмилия Игнатьева, кандидат психологических наук, доцент кафедры информатики и технологий;

– Лилия Погорелая, студентка 4 курса факультета иностранных языков;

– Надежда Рунгш, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английской филологии и перевода;

– Елизавета Епифанова, студентка 3 курса факультета истории, филологии, управления и права.

В процессе выступлений зрители задавали слэмерам вопросы.

Победителя определили аплодисментами, громкость которых организаторы замерили шумомером. Громче всех, как и в прошлом году, аплодировали Надежде Рунгш. Она проходит в региональный этап Университетской Лиги Science Slam.

Поздравляем Надежду Александровну с очередной победой. А слово – участнику из числа студентов **Елизавете Епифановой**.

- Чему было посвящено Ваше выступление?

– Цветовым ассоциациям, связанным с гласными звуками русского языка. Многие поэты и филологи отмечают, что звуки «окрашены» в цвета. Например, Артю́р Рембо, французский символист, считал [а] черным, [е] – белым, [и] – красным. В советской лингвистике данным вопросом занимался А.П. Журавлев, который в своей книге «Звук и смысл» доказал, что звуки обладают значением, в том числе и цветовым. Мы решили проверить, в какие цвета окрашены гласные звуки в сознании современных носителей русского языка. По данным опроса звук [а] для большинства информантов (82 %) окрашен в красный цвет, [о] – в оранжевый, [ы] – черный, коричневый или серый, [и] – зеленый или синий и т. д. Такие устойчивые ассоциации могут быть связаны с разными факторами:



ЕЛИЗАВЕТА
ЕПИФАНОВА

лингвистическими, психологическими, лингвокультурными и др.

- Вы давно работаете над этой темой?

– С мая 2022 года. С моим научным руководителем, Татьяной Николаевной Юркиной, мы проводили опрос среди студентов нашего факультета, обрабатывали данные, искали научное объяснение полученным результатам.

- Можно ли за 10 минут отразить самое важное?

– Думаю, 10 минут достаточно для того, чтобы раскрыть суть исследования и отразить самое важное. Конечно, некоторые значимые детали и нюансы приходится опустить, но это не очень критично.

- Чем интересен слэм-формат?

– Формат слэма интересен тем, что ученый в интерактивной, веселой форме представляет свое исследование, он выступает не только в роли исследователя, но и в роли актера. От слэмера требуются не только обладание научными знаниями, но и умение работать с публикой, умение в интересной и доступной форме рассказать о своей работе. Также мне понравилась атмосфера на слэме! Было очень весело, зал прекрасно взаимодействовал с учеными, между слэмерами царили понимание и дружеский настрой.

- Сложно соперничать с преподавателями?

– Мне кажется, между слэмерами и не было соперничества, у нас была очень дружная атмосфера, все помогали друг другу. Преподаватели давали мне советы, поддерживали перед выступлением, говорили, что не нужно волноваться и переживать.

Самое сложное – победить свое волнение и не растеряться.

- Станет ли Science Slam популярным и востребованным?

– Я думаю, что подобный формат представления научных исследований будет набирать обороты и станет популярным, потому что Science Slam очень интересен как для слэмеров, так и для зрителей. Ученые пробуют себя в новом формате, выходят из зоны комфорта и приобретают полезный опыт. Для зрителей – это способ хорошо провести время, возможность послушать об открытиях ученых не на конференции, а на своего рода «стенд-апе».

Для меня лично – это незабываемый опыт: я получила море положительных эмоций и почувствовала себя «рок-звездой от мира науки». Хочется испытать все это еще раз).

Бесговала Татьяна Кугаткина

АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ

В ЭТОМ ГОДУ СТАРТОВАЛА ПРОГРАММА СТУДЕНЧЕСКИХ АКАДЕМИЧЕСКИХ ОБМЕНОВ. ОНА СТАЛА ВОЗМОЖНОЙ БЛАГОДАРЯ ВНЕДРЕНИЮ «ЯДРА ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ». ЭТА КОНЦЕПЦИЯ ПРЕДПОЛАГАЕТ ЕДИНООБРАЗИЕ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ ВО ВСЕХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ СТРАНЫ, ОСОБЕННО НА 1-2 КУРСАХ. В РАМКАХ УКАЗАННОЙ ПРОГРАММЫ У СТУДЕНТОВ ПОЯВИЛСЯ УНИКАЛЬНЫЙ ШАНС ПРОВЕСТИ СЕМЕСТР В ДРУГОМ ВУЗЕ.



БУДЕМ ДРУЖИТЬ!

Подготовили С. Фоминых, Т. Кугаткина
Фото предоставила С. Фоминых

Не упустили его студенты 2 курса факультета физико-математического образования, информатики и технологий ЧПТУ им. И. Я. Яковлева Юлия Нямаева, Екатерина Миронова, Виктория Григорьева. Два месяца они проходили обучение на факультете информатики, физики и математики Глазовского государственного инженерно-педагогического университета (ГТИПУ) им. В. Г. Короленко.

В свою очередь, студенты 2 курса факультета информатики, физики и математики ГТИПУ Арина Вершинина, Елизавета Воронцова, Марина Петрова на 2 месяца стали студентами факультета физико-математического образования, информатики и технологий Университета Яковлева.

Арина Вершинина, ГТИПУ:

«Два месяца мы учились в ЧПТУ им. Яковлева по программе академической мобильности. Это был новый этап нашего педагогического опыта: обучение в другом вузе, с другими преподавателями и студентами, с разными системами оценок. ЧПТУ – прекрасный вуз, где работают профессионалы своего дела! Это был очень ценный и интересный опыт для нас как студентов и будущих преподавателей. Хотелось бы, чтобы эта программа не

“ Мы не только увидели жизнь другого университета, но и активно в ней участвовали. ”

прекращалась, развивалась, совершенствовалась и как можно больше студентов стали ее участниками!»

Юлия Нямаева, ЧПТУ:

«Программа академической мобильности – достаточно интересный опыт для нас как для будущих педагогов. Благодаря ей мы смогли увидеть множество видов преподавания, так как у каждого педагога – свой почерк. Сначала было страшновато, так как мы вышли из зоны своего комфорта, но ГТИПУ им. В. Г. Короленко сделал все возможное, чтобы мы привыкли к новой обстановке, и у них это получилось. Нам уделяли достаточно много внимания как во время учебного процесса, так и приглашая на различные мероприятия. Мы не только увидели жизнь другого университета, но и активно в ней участвовали. Выражаем огромную благодарность ГТИПУ и нашему университету за такую уникальную возможность».

Екатерина Миронова, ЧПТУ:

«Решиться отправиться в другой университет было несложно, но были переживания по поводу учебы. На следующий день после приезда в Глазов мы уже приступили к учебе на факультете информатики, физики и математики.

Нас очень тепло встретили как студенты, так и преподаватели, не оставляли без внимания и сопровождения.

Что касается учебы, то были небольшие отличия в учебном плане: некоторые предметы, которые у нас идут уже не первый семестр, в ГТИПУ только начинались, и наоборот, те, что у нас только начинались, там уже заканчивались. Также в ГТИПУ есть пятиминутный перерыв в середине пары. А в остальном все примерно так же, как у нас. Внеучебные мероприятия наших вузов тоже очень похожи, но у каждого они проходят в своем формате.

Этот проект, несомненно, полезен и нужен для того, чтобы понять, как работают другие вузы, узнать что-то новое об организации работы, перенять полезный опыт и поделиться своим. Я надеюсь, что с ребятами из ГТИПУ мы не потеряем связь и будем продолжать общение. Но я очень скучала по своим преподавателям и одногруппникам, поэтому рада вернуться в родной вуз!».

ЧПТУ им. И.Я. Яковлева выражает огромную благодарность ГТИПУ им. В.Г. Короленко за сотрудничество!

Развитие академической мобильности – проект Академии Минпросвещения России

Педвузовец

Издается с 1958 года | 1958-мёш султанпа тухса тӓрты

Учредитель: Ученый совет ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
Адрес учредителя: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

Редактор: Т.Г. Кугаткина
Редакционная коллегия: О.М. Лукичева, Л.Н. Улюкова, М.В. Варламова
Дизайн: В.В. Бычков
Подписано в печать 29 ноября, 2023 г.

Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб.103
Телефон: (8352) 22-28-85 **E-mail:** chgpu21@mail.ru
Отпечатано в отделе полиграфии ЧПТУ.
Тираж 500 экз.