**Министерство просвещения Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Чувашский государственный педагогический университет**

**им. И.Я. Яковлева»**

**Факультет художественного и музыкального образования**

**Ошский государственный университет**

**ПРОГРАММА**

**VIII Международной научно-практической конференции**

**«Музыкальное и художественное образование:**

 **опыт, традиции, инновации»**

**23 ноября 2023 года**

**Чебоксары 2023**

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Конференция проводится в онлайн формате на платформе**

**Яндекс Телемост**

**Для подключения к конференции перейдите по ссылке**

**https://telemost.yandex.ru/j/33268322352713939123478397604979094316**

10.00–10.20 Открытие конференции

10.20–12.20 Пленарное заседание

12.30–15.30 Секционные заседания

15.30-16.00 Подведение итогов конференции

**Модератор конференции:** **Бакшаева Елена Владимировна,** кандидат педагогических наук, доцент, заместитель декана по научной и инновационной работе факультета художественного и музыкального образования (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

 **Иванов Владимир Николаевич,** доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной и инновационной работе (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

 **Медведева Ирина Александровна,** доктор педагогических наук, профессор, декан факультета художественного и музыкального образования (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

 **Амиралиев Семетей Манасович,** кандидат филологических наук, доцент, начальник отдела по работе с иностранными гражданами и консультативной службы (Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан)

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Модератор: Кузнецова Людмила Васильевна,** доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный учитель Российской Федерации, старший научный сотрудник НИИ этнопедагогики имени академика РАО Г.Н. Волкова (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

**Ильина Светлана Викторовна,** кандидат искусствоведения, доцент, проректор по учебной работе(ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Перспективы международного сотрудничества в области гуманитарного образования со странами Азии**

**Асатрян Ольга Федоровна,** кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета художественного и музыкального образования, Заслуженный работник высшей школы Республики Мордовия, член Союза композиторов Российской Федерации, лауреат Премии Главы Республики Мордовия в области музыкального искусства (ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия) **Современное состояние подготовки учителей музыки: поиск новых форматов организации профориентационной работы**

**Дыганова Елена Александровна,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики и культуроведения(ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) **Формирование методического мышления будущего учителя музыки на основе кейс-метода: опыт реализации в Казанском федеральном университете**

**Яруцкая Лариса Николаевна,** профессор, заведующая кафедрой академического хора факультета искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат премий Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Санкт-Петербурга, Лауреат премии Митрополита Петербургского и Ладожского, член правления Союза концертных деятелейСанкт-Петербурга, художественный руководитель и дирижер Концертного хора СПбГИК (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», г. Санкт-Петербург, Россия) **Современный взгляд на хоровую педагогику в контексте традиций певческого музыкального образования**

**Абдырасулова Рахима Равшанбековна,** кандидат технических наук, доцент, заведующая магистратурой факультета искусств (Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан) **Магистратура как элемент образовательной системы Ошского государственного университета**

**Смирнова Наталья Борисовна,** доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой изобразительного искусства и дизайна (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Профессиональная подготовка будущих учителей изобразительного искусства на занятиях предметно-методического модуля ядра педагогического образования по профилю «Изобразительное искусство и дополнительное образование»**

**СЕКЦИЯ** **«****ИННОВАЦИОННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Ссылка для подключения**

**https://telemost.yandex.ru/j/14623412204885975173647169773032513384**

**Модератор: Смирнова Наталья Борисовна,** доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

**Филиппова Вера Ивановна,** профессор (ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет, г. Череповец, Россия) **Сохранение традиций графического искусства в учебном процессе при подготовке дизайнера**

**Филиппова Вера Ивановна,** профессор (ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет, г. Череповец, Россия), **Симонова Марина Сергеевна,** магистрант (ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет, г. Череповец, Россия) **Современное искусство в контексте проектной деятельности студентов направления «Дизайн»**

**Романова Наталья Ивановна,** кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального и художественного образования (ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет, г. Томск, Россия») **Проектная творческая деятельность кафедры музыкального и художественного образования ТГПУ: опыт работы со студентами**

**Соснина Евгения Викторовна,** преподаватель (ФГБОУ ВО Томский государственный педагогический университет г. Томск, Россия») **Реализация творческого проекта «Знай род» среди студентов ТГПУ, обучающихся по профилю «Изобразительное искусство»**

**Долгих Николай Андреевич,**кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет г. Томск, Россия») **Выполнение композиции студентами ТГПУ, обучающимися по профилю «Изобразительное искусство» в рамках проекта «Живу и помню», посвященного победе советского народа в Великой Отечественной войне**

**Булатова Анжелика Альфритовна,** преподаватель(ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет г. Томск, Россия») **Традиционные и современные техники изготовления гобелена в обучении обучающихся ДХШ**

**Шилина Елена Викторовна**, аспирант (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Формирование предпрофессиональных и начальных профессиональных компетенций обучающихся ДХШ и студентов СПО**

**Зайцева Лилия Ивановна,** аспирант (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Современные аспекты внедрения информационных технологий в систему дополнительного образования»**

**Симонова Марина Сергеевна,** преподаватель (**ГАПОУ "Елабужский колледж культуры и искусств"** г. Елабуга, Россия), магистрант (ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет») **Соколова Анна Вадимовна,** магистрант (ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет») **Создание сайта ТОМХ для творческого развития студентов и учащихся ДШИ в сфере графического дизайна**

**Петрова Наталья Юрьевна,** учитель изобразительного искусства (ОГАОУ «Лицей ядерных технологий» г. Димитровград, Россия),**Милкина Елена Константиновна** учитель начальной школы (МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №61» г. Чебоксары, Россия) **Формирование коммуникативных навыков младших школьников на уроках и занятиях в условиях реализации обновленных ФГОС**

**Долгашев Константин Александрович,** кандидат педагогических наук, профессор (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Глухова Ксения Дмитриевна,** бакалавр (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Вклад женщин в культуру Ренессанса**

**Абдырасулова Рахима Равшанбековна,** кандидат технических наук, доцент (Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан)**,** **Шамырбекова Элвира Шамырбековна,** магистрант (Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан) **Суеверия и одежда Кыргызов**

**Воронина Анна Сергеевна,** преподаватель(ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»), **Лазарев Сергей Петрович,** профессор,заслуженный художник РФ (ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет») **Монтажная композиция как средство развития творческого потенциала студентов педагогического вуза**

**Петрова Людмила Евгеньевна,** доцент, **Фитьмов Евгений Алексеевич,** доцент (ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, Россия) **Проектная работа студентов по созданию социального плаката как средство гражданско-патриотического воспитания**

**Мишина Анастасия Валентиновна,** кандидат педагогических наук,преподаватель **(**МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Казань, Россия) **Мишина Надежда Валентиновна,** кандидат педагогических наук, преподаватель **(**МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Казань, Россия) **Развитие графических способностей в рамках художественно-творческой экспресс-практики «PRO-портрет» для учащихся 2-3 классов ДХШ и ДШИ**

**Орловская Ольга Викторовна,** преподаватель (НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный университет «Синергия» г. Москва, Россия), **Миклушевская Ирина Николаевна,** кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» г. Москва, Россия) **Опыт преподавания основ композиции с использованием жанровых картин Кореи**

**Долгашев Константин Александрович,** кандидат педагогических наук, профессор (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Роль боттег в художественном образовании эпохи Возрождения**

**Долгашева Мира Вячеславовна,** кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Художественное воспитание студентов на примере жизни и деятельности известного немецкого художника Альбрехта Дюрера**

**Пайгусов Анатолий Иванович,** кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», г. Чебоксары, Россия) **Реализация принципа воспитывающего обучения в процессе преподавания рисунка и живописи**

**Данилов Анатолий Васильевич,** кандидат педагогических наук, профессор(ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Елисова Антонина Витальевна,** аспирант (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Художественная галерея в системе эстетического воспитания сельской молодежи**

**Данилов Анатолий Васильевич,** кандидат педагогических наук, профессор(ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Елисова Антонина Витальевна,** аспирант (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Педагогические условия в процессе обучения живописи на начальном этапе системы дополнительного образования**

**Еленева Татьяна Александровна,** заместитель директора по учебной работе (МБУ ДО «Детская художественная школа им. М.К. Тенишевой» г. Смоленск, Россия), **Беспалова Марина Владимировна,** заместитель директора по воспитательной работе (МБУ ДО «Детская художественная школа им. М.К. Тенишевой» г. Смоленск, Россия) **Сохранение исторической памяти в детском художественном творчестве**

**Кузнецов Александр Иванович,** учитель технологии (МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Чебоксары, Россия) **Проблемы использования разновозрастного обучения во внеурочной деятельности**

**Беляева Людмила Юрьевна,** доцент (ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, Россия) член Творческого Союза художников Российской Федерации, член Международного Союза педагогов художников, **Фоменко Елена Евгеньевна,** доцент, заведующая кафедрой педагогических арт-технологий (ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, Россия) член Творческого Союза художников Российской Федерации, член Международного Союза педагогов художников **Развитие способов передачи художественной образности как средство развития личности педагога-художника в процессе освоения декоративного искусства**

**Шарова Кадрия Николаевна,**  преподаватель (ДО МБО «Детская художественная школа» г. Чистополь, Россия) **Этнический авангард в творчестве М.Ш. Хазиева как явление современного искусства Поволжья**

**СЕКЦИЯ «****ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

**Ссылка для подключения:**

**https://telemost.yandex.ru/j/33268322352713939123478397604979094316**

**Модератор: Бакшаева Елена Владимировна,** кандидат педагогических наук, доцент, заместитель декана по научной и инновационной работе факультета художественного и музыкального образования (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

**Царев Вячеслав Николаевич,** профессор (ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет г. Томск, Россия»)**Опыт обучения китайских студентов музыкальным дисциплинам на кафедре музыкального и художественного образования** **Томского государственного педагогического университета**

**Yuan dongbin,** аспирант (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия), доцент («Первый Шаньдунский медицинский университет», г. Тайан, КНР) **Применение теории межкультурной коммуникации в преподавании иностранных языков в Китае**

**Павлова Елена Владимировна,** кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Значение электронного музыкального творчества в подготовке педагога-музыканта в вузе**

**Ходиева Зарина Иркиновна,** магистрант («Институт национального эстрадного искусства им. Б. Закирова» при Государственной Консерватории Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан) **Джазовая гармония в творчестве композиторов Узбекистана**

**Жаров Михаил Александрович**, преподаватель (ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке», г. Москва, Россия) **Из опыта подготовки к конкурсам студента музыкального колледжа**

**Иванова Алла Владимировна,** кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Исполнительские конкурсы как фактор повышения профессиональной компетентности студентов-музыкантов педагогического вуза**

**Zhou Xiaolong,** аспирант (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия), старший преподаватель (Гуйчжоуский педагогический университет, г. Гуй Ян, КНР) **Развитие творческого мышления у обучающихся в музыкальной деятельности**

**Калинина Лариса Юрьевна,** кандидат педагогических наук, доцент, (ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Россия) **Развивающая диагностика одаренности детей-пианистов**

**Савина Елена Геннадьевна,** кандидат педагогических наук, доцент, **Wang Qi,** магистрант (Институт изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Россия) **Исполнительский и педагогический подходы к интерпретации образа Ленского в опере П.И. Чайковского «Евгений Онегин»**

**Абдивалиева Сарвиноз Абубакир кизи,** бакалавр (Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан) **Приоритетные направления развития музыкальной культуры Нового Узбекистана**

**Галущенко Ирина Георгиевна,** кандидат искусствоведения, профессор(Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан) **Грани мастерства Офелии Юсуповой (к 85-летию со дня рождения узбекской пианистки, ученого и педагога)**

**Ма Yixia,** старший преподаватель (Гуйчжоуский педагогический университет г. Гуй Ян, КНР),аспирант (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Методические аспекты преподавания иностранного языка Китайским студентам**

**Светкина Ольга Сергеевна,** магистрант (ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Россия) **Музыка в формировании успешности обучения младших школьников**

**Таюпова Гузаль Мунибовна,** преподаватель музыкально-теоретических дисциплин (Республиканская специализированная музыкальная школа им. В.А. Успенского, г. Ташкент, Узбекистан) **Об интонационном богатстве мелодики С.В. Рахманинова (к 150 – летию со дня рождения великого композитора и пианиста)**

**Матвеева Елена Николаевна,** самостоятельный соискатель докторской степени PhD, и.о. доцента (Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан) **Стилевые особенности первого концерта для скрипки с оркестром Мустафо Бафоева**

**Нурбаева Айнура Кулматовна,** доцент (Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан) **Ормонова Гулгака Алиевна,** магистрант (Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан)**, Мелодия длинною в жизнь**

**Кузнецова Людмила Васильевна,** доктор педагогических наук, профессор(ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия), **Бакшаева Елена Владимировна,** кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Этнокультурная реконструкция как технология формирования у будущих педагогов этнокультурной компетентности в процессе музыкального образования**

**Кузнецова Людмила Васильевна,** доктор педагогических наук, профессор (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Этнокультурная реконструкция в содержании практических занятий у будущих педагогов музыкального образования**

**Хораськина Ольга Александровна,** кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Организация социокультурной деятельности в педагогическом вузе**

**Тенюкова Галина Григорьевна,** доктор педагогических наук, профессор (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Внеаудиторная музыкально-творческая деятельность в структуре профессиональной подготовки педагога-музыканта**

**Савина Елена Геннадьевна,** кандидат педагогических наук, доцент, **Есебуа** **Евгения Гурамовна**, бакалавр (Институт изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Россия) **Дистанционная форма обучения в музыкальном образовании: история и перспективы**

**Ермакова Светлана Сергеевна,** доцент (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **К вопросу формирования музыкальной культуры у школьников посредством хорового исполнительства**

**Павлова Мария Александровна,** кандидат педагогических наук, доцент, **Ge Dansha,** магистрант (Институт изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Россия)**Вокально-исполнительская работа в процессе освоения партии Графини в опере В. Моцарта «Свадьба Фигаро»**

**Абраров Гайрат Шавкатович,** доцент, заведующий кафедрой хорового дирижирования (Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан) **Творческие направления профессиональной деятельности Абдупаттаха Абдугаппарова в развитии музыкальной педагогики Нового Узбекистана**

**Павлова Мария Александровна,** кандидат педагогических наук, доцент, **Wang Menghan,** магистрант (Институт изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Россия) **Вокально-исполнительский анализ партии Онегина в опере П.И. Чайковского «Евгений Онегин»**

**Осмоналиев Эмил Авазбекович,** преподаватель (Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан), **Бегиева Уулжан Рахмановна,** преподаватель (Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан), **Абдыраева Рахат Саматовна,** магистрант (Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан) **Фольклористы Кыргызстана**

**Косых Илона Юрьевна,** преподаватель (ФГАОУ ВО "Южной Федеральный университет", г. Ростов-на-Дону, Россия) **Возникновение джаза**

**Нестерова Ксения Сергеевна, бакалавр** (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)**Крылова Ольга Эдуардовна, магистрантка** (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)**Цветкова Елена Геннадьевна,** музыкальный руководитель (МБДОУ «Детский сад № 89»)  **Сохранение и развитие традиций чувашской народной музыкальной культуры в образовательном процессе общеобразовательной школы и ДОУ на основе использования элементов технологии этнокультурной реконструкции**

**Ермакова Светлана Сергеевна,** доцент (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия), **Васильева Лина Николаевна** (МБДОУ «Детский сад № 22» г. Новочебоксарск, Россия) **Обзор методик развития эмоциональной сферы у дошкольников**

**Джиоев Сергей Леонтьевич,** аспирант(ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары) **Тенюкова Галина Григорьевна,** доктор педагогических наук, профессор (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Формирование профессионально-педагогической компетентности дирижера военного оркестра в условиях внеучебной деятельности**