



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО
ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
проводит
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
научно-исследовательских и методических работ
«ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА В ШКОЛЕ»

К участию в **Конкурсе** приглашаются студенты педагогических вузов, учителя математики и информатики.

Цель конкурса – стимулирование развития интереса к педагогической профессии, повышение профессиональной компетентности педагогических кадров образовательных организаций, популяризация передового опыта обучения вероятности и статистике (в том числе комбинаторике, теории графов, теории множеств) в 7-11-х классах).

Направления и номинации:

- ✓ Методические материалы к уроку (конспекты, технологические карты, и т.п.).
- ✓ Презентации и наглядный материал.
- ✓ Обучающие / познавательные видеоматериалы и анимационные ролики.
- ✓ Методические и технологические аспекты применения искусственного интеллекта.
- ✓ Цифровые технологии в обучении вероятности и статистике.

Конкурс проходит в **заочной** форме по этапам:

с 15 мая по 15 сентября 2024 г. – прием заявок и работ участников конкурса;

16-23 сентября 2024 г. – экспертиза работ членами жюри, определение победителей в номинациях;

24-26 сентября 2024 г. – размещение итогов конкурса на сайте ПГГПУ.

Оргвзнос за участие в Конкурсе не требуется.

Регистрация на конкурс: заполнить заявку в электронном виде по ссылкам.

Для учителей: <https://forms.yandex.ru/u/65c1205802848fb028959952/>

Для студентов: <https://forms.yandex.ru/u/65c12ca42530c22ad1e32b73/>

Студентам, работающим в школе, рекомендуется заполнить две формы, чтобы иметь возможность получить подтверждающие документы участия в конкурсе как обучающийся и как педагог.

Награждение. Победители Конкурса будут награждены дипломами в электронном виде. Остальные участники получают электронные сертификаты.

Дополнительные возможности. Победители и участники Конкурса смогут принять участие в заседании Круглого стола «Содержательные и методические аспекты преподавания вероятности и статистики в школе и вузе» в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Современные тренды в обучении и воспитании: риски, достижения, перспективы» (Пермь, ПГГПУ, 3-4 октября 2024 г.). Участники Круглого стола получают сертификаты конференции.

Более подробная информация приведена в **Положении о конкурсе.**

Информация о конкурсе в социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/wall-223731065_136 (группа математического факультета).



Положение
о Всероссийском конкурсе
научно-исследовательских и методических работ
«ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА В ШКОЛЕ»
для студентов и учителей математики и информатики

Общие положения

1.1. Положение определяет порядок и условия проведения конкурса «Вероятность и статистика в школе» (далее – конкурс).

1.2. Организатором конкурса является математический факультет Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.

2. Цели и задачи конкурса:

Цель: стимулирование развития интереса к педагогической профессии, повышение профессиональной компетентности педагогических кадров образовательных организаций, популяризация передового опыта обучения вероятности и статистике (в том числе комбинаторике, теории графов, теории множеств) в 7-11-х классах.

Задачи:

– выявление талантливых учителей математики и информатики образовательных организаций, использующих эффективные методы обучения и воспитания, популяризация их опыта;

– повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса;

– повышение престижа учительской профессии.

3. Порядок проведения конкурса:

3.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет.

3.2. График проведения конкурса:

15 мая по 15 сентября 2024 г. – регистрация по одной из ссылок (*) и прием работ в электронном виде на адрес math_pshpu@mail.ru.

Заявка для участия в конкурсе производится в электронном виде по ссылкам:

для учителей: <https://forms.yandex.ru/u/65c1205802848fb028959952/> (*)

для студентов: <https://forms.yandex.ru/u/65c12ca42530c22ad1e32b73/> (*)

Студентам, работающим в школе, рекомендуется заполнить две формы, чтобы иметь возможность получить подтверждающие документы участия в конкурсе и как обучающийся, и как педагог.

16 сентября по 23 сентября 2024 г. – экспертиза работ членами жюри, определение победителей в номинациях;

24-26 сентября 2024 г. – размещение итогов конкурса в группе математического факультета во ВКонтакте: https://vk.com/mf_pshpu, приглашение Победителей конкурса к участию с докладом на Круглом столе ВНК «Современные тренды в обучении и воспитании: риски, проблемы, перспективы. Для иногородних участников возможно выступление в онлайн-формате.

4. Условия участия в конкурсе.

4.1. В конкурсе могут принять участие студенты педагогических вузов, учителя основного и среднего общего образования, работающие в школах.

4.2. Допускается участие авторских коллективов до 4-х человек.

4.3. От одного участника или одного авторского коллектива на конкурс представляется не более одной заявки.

4.4. В конкурсе могут участвовать только **неопубликованные ранее** материалы (в том числе в электронных СМИ) для основного и среднего общего образования (базовый или профильный уровни).

4.5. Оргвзнос за участие в конкурсе не требуется.

5. Конкурс проводится по номинациям:

5.1. Номинация «Методические материалы к уроку (конспекты, технологически карты, и т.п.)».

Возможные виды и формы представления материалов: конспект или технологические карта урока, методический этюд, методические материалы для проведения уроков и занятий.

5.2. Номинация «Презентации и наглядный материал».

Возможные виды и формы представления материалов: презентации к уроку или внеклассным мероприятиям, дидактический наглядный материал (раздаточный материал, рабочие тетради и пр.).

5.3. Номинация «Обучающие / познавательные видеоматериалы и анимационные ролики».

Возможные виды и формы представления материалов: методические видео-разработки, видео-уроки, анимационные ролики обучающего или познавательного характера для использования на уроках и внеклассных занятиях по вероятности и статистике.

Требования к конкурсным материалам: длительность видеоролика 1-3 минуты (максимальная длительность – 5 минут), соответствие содержания тематике конкурса.

5.4. Номинация «Методические и технологические аспекты применения искусственного интеллекта»

Возможные виды и формы представления материалов: Описание опыта применения технологий ИИ в методической работе учителя.

5.5. Номинация «Цифровые технологии в обучении вероятности и статистике»

Возможные виды и формы представления материалов: самостоятельно созданные электронные образовательные ресурсы, опыт применения цифровых инструментов (виртуальные лаборатории, математические пакеты, графические калькуляторы и т.п.) на уроках, описание технологии использования цифровых конструкторов и программ для разработки обучающих материалов.

6. Порядок представления материалов

6.1. Для участия в конкурсе представляются материалы по номинациям согласно требованиям п. 4. Положения.

6.2. Работы предоставляется в электронном виде на адрес: math_pshpu@mail.ru.

6.3. Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в конкурсе и не оцениваются. Материалы не возвращаются.

6.4. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса.

6.5. Все материалы должны представляться в сроки, установленные оргкомитетом конкурса.

7. Оргкомитет и экспертное жюри конкурса-фестиваля.

7.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса. В функции оргкомитета входит:

7.1.1. Внесение изменений в Положение о конкурсе.

7.1.2 Обеспечение методической и консультативной поддержки студентов и учителей, участвующих в конкурсе.

7.1.3. Формирование состава экспертного жюри.

7.1.4. Организация экспертизы представленных материалов.

7.2. Экспертное жюри конкурса формируется из преподавателей математического факультета Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета с целью оценивания конкурсных работ. Оценивание работ происходит в соответствии с критериями (Приложение 2).

8. Подведение итогов конкурса и награждение

8.1. Итоги подводятся отдельно по каждой номинации. При большом количестве участников жюри может установить дополнительные номинации.

8.2. Победителями считаются работы, набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 70% от максимального количества баллов.

8.3. Победители награждаются электронными дипломами. Остальные участники получают электронные сертификаты.

8.4. Дополнительные поощрения. Приглашение победителей конкурса к участию с докладом на Круглом столе ВППК «Современные тренды в обучении и воспитании: риски, проблемы, перспективы» (для иногородних участников возможно выступление в онлайн-формате). Участие в Круглом столе отмечается специальным сертификатом конференции.

Контакты оргкомитета:

Электронная почта: math_pshpu@mail.ru

Социальные сети: https://vk.com/mf_pshpu

Члены оргкомитета:

Черемных Елена Леонидовна, доцент кафедры высшей математики и методики обучения математике, канд. пед. наук, доцент;

Скорнякова Анна Юрьевна, декан математического факультета, канд. пед. наук, доцент;

Башарова Ирина Кадировна, старший преподаватель кафедры высшей математики и методики обучения математике;

Попова Дарья Петровна, учитель математики ГБОУ лицея №389 "ЦЭО"

г. Санкт-Петербурга, магистр по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование».

Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

1. Конкурсная работа представляется для участия в конкурсе в электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей:

1.1. Информационный лист участника конкурса.

1.2. Краткая аннотация Конкурсной работы.

1.3. Описание Конкурсной работы.

2. *Информационный лист* участника конкурса должен содержать следующую информацию об участнике конкурса:

2.1. Фамилия, имя, отчество участника конкурса, должность.

2.2. Полное наименование образовательной организации (в соответствии с её уставом).

2.3. Контактные телефоны участника конкурса (рабочий, мобильный), адрес электронной почты (действующий).

2.4. Номинация конкурса, для участия в которой представляется Конкурсная работа.

3. *Краткая аннотация* методической разработки должна содержать следующую информацию:

3.1. Номинация конкурса, для участия в которой представляется Конкурсная работа.

3.2. Название работы.

3.3. Краткое описание представляемой разработки. Объем аннотации не более 1200 печатных знаков. В аннотации указываются основные сведения (актуальность и цель работы, возрастной контингент и целевая аудитория, используемые технологии, достигаемые эффекты и результаты, указание авторства, уникальности или степени самостоятельности разработки материалов).

4. *Описание* Конкурсной работы в соответствии с заявленной номинацией.

4.1. Описание проблемы или задач, на решение которых нацелена научно – исследовательская или методическая работа.

4.2. Описание педагогических условий реализации практики.

4.3. Описание содержания/этапов/особенностей данной практики

4.4. Описание примеров применения на уроке/уроках/отдельных этапах урока или занятиях по внеурочной деятельности

Общий объем Конкурсной работы должен составлять не более 8 страниц.

4.5. Текст конкурсной работы должен соответствовать критериям оценивания конкурсных материалов, содержащихся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 2 к настоящему Положению.

5. Требования к оформлению методической разработки.

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – не более 8 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 14, черный, интервал – полуторный).

Ссылки на электронные разработанные ресурсы и материалы должны быть **действующими**. Все необходимые иллюстрации (рисунки, таблицы и графики и пр.) должны быть вставлены в текст.

При необходимости можно выслать дополнительный экземпляр работы в формате pdf.

Автор может включить библиографию использованных методических материалов (список литературы). Команду «вставить сноску» использовать нельзя. В список литературы могут быть включены только те работы, на которые дается ссылка в тексте разработки. Рекомендуется не включать в список литературы более 5 позиций. Ссылка на источник цитирования даётся непосредственно по завершении цитаты/упоминания исследования. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте: в квадратных скобках указывается номер ссылки в библиографии, например, [1], [2, с.15], [3, 4]. В списке литературы приводится полное название работы с подробной библиографической информацией.

Требования к конкурсным видеоматериалам: длительность видеоролика 1-3 минуты (максимальная длительность – 5 минут), соответствие содержания тематике конкурса.

Представление видео-работ, анимационных роликов, презентаций и других авторских электронных продуктов, направляемых на конкурс, должно содержать аннотацию или краткое описание работы, ссылку на диск для просмотра материалов. Конкурсные работы указанных видов оцениваются по 2 группам критериев, отражающим содержательную (грамотность, креативность и информативность представления межпредметного содержания) и техническую (качество видеосъемки и монтажа, владение специальными выразительными средствами, эстетичность) характеристики видеоролика.

Критерии оценки

1. Общая характеристика конкурсных материалов (оценивается каждый показатель)

Показатель	Балл
1) представленные конкурсные материалы способствует решению задач современного образования, соответствуют ФГОС	0 – показатель отсутствует; 1 – показатель выполнен частично; 2 – показатель выполнен
2) описание педагогической практики хорошо структурировано, логично изложено.	0 – показатель отсутствует; 1 – показатель выполнен частично; 2 – показатель выполнен
3) аргументированность положительных педагогических эффектов при использовании представленных методик/технологий/приемов	0 – показатель отсутствует; 1 – показатель выполнен частично; 2 – показатель выполнен

2. Степень новизны методических материалов (оценивается один из показателей)

Показатель	Балл
1) представленные методические материалы обладают несомненной новизной для практики обучения	3 – показатель выполнен
2) представлены материалы с существенными изменениями/усовершенствованиями известных методик, технологий, стратегий, приемов	2 – показатель выполнен
3) представлены известные технологии, методики, приемы, проиллюстрированные примерами из практики	1 – показатель выполнен

3. Готовность методических материалов к распространению
(оценивается каждый показатель)

Показатель	Балл
1) научность описания теоретической части методической разработки	0 – показатель отсутствует; 1 – показатель выполнен частично;

	2 – показатель выполнен
2) универсальность методики/технологии, возможность тиражирования опыта	0 – показатель отсутствует; 1 – показатель выполнен частично; 2 – показатель выполнен
3) убедительность и достаточность представленных примеров иллюстрирующих методику/технологию	0 – показатель отсутствует; 1 – показатель выполнен частично; 2 – показатель выполнен

Критерии оценивания авторских электронных продуктов (видео-работ, анимационных роликов, презентаций и др.)

Конкурсные работы указанных видов оцениваются по 2 группам критериев, отражающим содержательную (грамотность, креативность и информативность представления межпредметного содержания) и техническую (качество видеосъемки и монтажа, владение специальными выразительными средствами, эстетичность) характеристики видеоролика.

Критерий	Параметры для оценки	Максимальное количество баллов
Характеристика содержания	1. Математическая грамотность (отсутствие математических ошибок, соответствие содержания заявленной теме)	0 – показатель не выполнен; 1 – показатель выполнен частично; 2 – показатель выполнен
	2. Новизна, оригинальность идеи	0 – показатель не выполнен; 1 – показатель выполнен частично; 2 – показатель выполнен
	3. Информативность	0 – показатель не выполнен; 1 – показатель выполнен частично; 2 – показатель выполнен
Техническая характеристика	4. Качество видеосъемки и монтажа	0 – показатель не выполнен; 1 – показатель выполнен частично; 2 – показатель выполнен
	5. Использование специальных выразительных средств	0 – показатель не выполнен; 1 – показатель выполнен частично; 2 – показатель выполнен
	6. Эстетичность работы	0 – показатель не выполнен; 1 – показатель выполнен частично; 2 – показатель выполнен

Дополнительный балл за конкурсные материалы

1. Описан опыт апробации представленных материалов.
2. Представлены дополнительные материалы (ссылки на публикации, в том числе в интернете).
3. Качество и культура оформления материалов.